

*Приложение к АООП ООО ЗПР (вариант 7.1) МБОУ "ООШ № 21",
утверждена приказом директора по учреждению
от 30.08.2017г. № 3*

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету "Родной язык"
для обучающегося с задержкой психического развития
(вариант 7.1) 5 класса (ФГОС)**

**Солдатова Галина Васильевна
учитель начальных классов**

2020 г.

Рабочая программа к учебному предмету "Родной язык" разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ "ООШ № 21".

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить

образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение основного общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП ООО, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы основного общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной

помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебнопознавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

В процессе обучения детей с задержкой психического развития реализуются следующие коррекционные задачи:

Образовательно-коррекционные:

1. Формирование правильного понимания и отношения к языковедческим законам.
2. Овладения учащимися умений наблюдать, различать, сравнивать и применять усвоенные лингвистические знания в повседневной жизни.
3. Развитие навыков и умений самостоятельно работать с учебником, наглядным и раздаточным материалом.

Воспитательно-коррекционные:

1. Формирование у обучающихся качеств творчески думающей и легко адаптирующейся личности.
2. Формирование здорового образа жизни.
3. Воспитание положительных качеств, таких как, честность, настойчивость, отзывчивость, самостоятельность.
4. Воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие и коррекция познавательной деятельности.
2. Развитие и коррекция устной и письменной речи.
3. Развитие и коррекция эмоционально - волевой сферы на уроках русского языка.
4. Повышение уровня развития, концентрации, объёма, переключения и устойчивости внимания.
5. Повышение уровня развития наглядно-образного и логического мышления

Планируемые результаты обучения

Личностные

1) понимание родного русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности родного русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) формирование достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

Метапредметные результаты: формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в справочном аппарате учебника;
- научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

- находить ответы на вопросы в тексте, словарях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные результаты:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в паре, группе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики;
- соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- опознавание и анализ основных единиц языка,
- проведение различных видов анализа слова , стилистического анализа текста;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка.

Содержание учебного предмета , курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

1 класс

Основное содержание по темам	Формы организации учебных предметов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Язык и культура	Беседа, лекция, практическое занятие, урок семинар, дискуссия, контрольное занятие	<p>Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.</p> <p>Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.</p> <p>Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.</p> <p>Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.</p> <p>Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</p> <p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.</p> <p>Слова со специфическим оценочно-характеризующим</p>

		<p>значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).</p> <p>Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.</p> <p>Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.</p>
<p>Культура речи</p>	<p>Беседа, лекция, практическое занятие, урок семинар, дискуссия, контрольное занятие</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.</p> <p>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.</p> <p>Омографы: ударение как маркер смысла слова: <i>парИть</i> — <i>парИть</i>, <i>рОжки</i> — <i>рожкИ</i>, <i>пОлки</i> — <i>полкИ</i>, <i>Атлас</i> — <i>атлАс</i>.</p> <p>Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).</p> <p>Роль звукописи в художественном тексте.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.</p> <p>Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (<i>шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике</i>); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.</p> <p>Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(и)</i>, различающиеся по смыслу: <i>корпуса</i> (здания, войсковые соединения) — <i>корпусы</i> (туловища); <i>образа</i> (иконы) — <i>образы</i> (литературные); <i>кондуктора</i> (работники транспорта) — <i>кондукторы</i> (приспособление в технике); <i>меха</i> (выделанные шкуры) — <i>мехи</i> (кузнечные); <i>соболя</i> (меха) — <i>соболи</i> (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные</p>

		<p>особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (<i>токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.</i>).</p> <p>Речевого этикет Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».</p>
<p>Речь. Речевая деятельность. Текст</p>	<p>Беседа, лекция, практическое занятие, урок семинар, дискуссия, контрольное занятие</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.</p> <p>Текст как единица языка и речи Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.</p> <p>Функциональные разновидности языка Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).</p>

Тематическое планирование

5 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Язык и культура	13
2.	Культура речи	7
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	10
4.	Повторение	4

Календарно- тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количество часов	Дата	
				По плану	По факту
Язык и культура (13 часов)					
1	Русский язык – национальный язык русского народа	Индивидуальный и фронтальный опрос	1		
2	Язык как зеркало национальной культуры. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
3	Народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
4	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
5	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
6	Загадки. Метафоричность русской загадки.	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
7	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
8	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
9	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
10	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
11	Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами,	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		

	эмоциональными состояниями и т.п. человека				
12	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
13	Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
Культура речи (7 часов)					
14	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
15	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова: <i>пАрить — парИть</i>	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
16	Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная), произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
17	Роль звукописи в художественном тексте.	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
18	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
19	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
20	Правила речевого этикета: нормы и традиции.	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
Речь. Речевая деятельность. Текст (10 часов)					
21	Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
22	Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.	Индивидуальный и фронтальный опрос	1		

		Объяснение, показ			
23	Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки.	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
24	Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
25	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
26	Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).	Индивидуальный и фронтальный опрос	1		
27	Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
28	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	Индивидуальный и фронтальный опрос	1		
29	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
30	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).	Индивидуальный и фронтальный опрос	1		
Повторение (4 часа)					
31	Повторение раздела "Язык и культура"	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
32	Повторение раздела "Культура речи"	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
33	Повторение раздела " Речь. Речевая деятельность. Текст "	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		
34	Повторение курса	Индивидуальный и фронтальный опрос Объяснение, показ	1		