

Приложение к ООП НОО (ФГОС НОО) МБОУ "ООШ № 21",  
утверждена приказом директора по учреждению



от 13.01.2019 № 16

с изменениями от 25.01.2019 № 16

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету "Музыка"**  
**для обучающегося 4 класса (домашнее обучение)**

**Иванова Ольга Михайловна**  
**учитель начальных классов**  
**I квалификационная категория**

**2020 г.**

---

Рабочая программа к учебному предмету "Музыка" для обучающегося 4 класса (домашнее обучение) разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ "ООШ № 21".

### ***Место предмета в учебном плане***

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение музыки в 4 классе (обучение на дому) отводится 17 часов (05 ч в неделю, 34 учебные недели).

## **Планируемые результаты обучения**

### **Четвертый год обучения**

*Обучающийся научится:*

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

**4 класс**

Основное содержание по темам	Формы организации учебных предметов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Россия-Родина моя	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	<p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.</p> <p><b>Выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Исполнять</b> и <b>разыгрывать</b> народные песни , <b>участвовать</b> в коллективных играх- драматизациях.</p> <p><b>Общаться</b> и <b>взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> образцы народного музыкального- поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально- творческую деятельность.</p>
День, полный событий	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	<p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина</p> <p><b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p><b>Распознавать</b> их художественный смысл.</p> <p><b>Анализировать</b> и обобщать жанровостилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания.</p>
«О России петь — что стремиться в храм»	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p><b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p><b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты.</p> <p><b>Осуществлять</b> собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания.</p>
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	<p><b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p><b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p><b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p><b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания.</p>

В концертном зале	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	<p><b>Определять</b> и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные)</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p><b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p><b>Корректировать</b> собственное исполнение.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p><b>Корректировать</b> собственное исполнение.</p>
В музыкальном театре	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	<p><b>Оценивать</b> и <b>соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p><b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы.</p>
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	<p><b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> музыку.</p> <p><b>Называть</b> имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p><b>Аргументировать</b> свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p><b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p><b>Формировать</b> фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания.</p>

## Тематическое планирование

### 4 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Россия-Родина моя	1
2.	День, полный событий	3
3.	«О России петь — что стремиться в храм»	2
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1
5.	В концертном зале	3
6	В музыкальном театре	3
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4
	<b>ИТОГО:</b>	<b>17</b>

## Календарно - тематическое планирование

### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количество часов	Дата	
				план	факт
<b>Россия-Родина моя ( 1 час)</b>					
1	Ты откуда, русская, зародилась, музыка	Индивидуальная работа	1		
<b>День, полный событий (3 часа)</b>					
2	Зимнее утро.	Взаимный контроль	1		
3	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	Словарный диктант	1		
4	Ярмарочное гулянье.	Самостоятельная работа	1		
<b>«О России петь — что стремиться в храм» (2 часа)</b>					
5	Праздников праздник, торжество из торжеств.	Викторина	1		
6	Родной обычай старины. Светлый праздник.	Тест	1		
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 час)</b>					
7	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	Доклад	1		
<b>В концертном зале (3 часа)</b>					
8	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	Фронтальный опрос	1		
9	Старый замок. Счастье в сирени живет...	Самостоятельная работа	1		
10	Не молкнет сердце чуткое Шопена.. Танцы, танцы, танцы...	Письменная работа по вариантам	1		
<b>В музыкальном театре (3 часа)</b>					
11	Опера « Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля.	Фронтальный опрос	1		
12	Балет « Петрушка».	Фронтальный опрос	1		
13	Театр музыкальной комедии.	Доклад	1		
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 часа)</b>					
14	Музыкальные инструменты.	Фронтальный опрос	1		

15	В интонации скрыт человек.	Взаимный контроль	1		
16	Музыкальный сказочник.	Тест	1		
17	Рассвет на Москве-реке.	Фронтальный опрос	1		