

*Приложение к АООП НОО ЗПР (вариант 7.1) МБОУ "ООШ № 21",  
утверждена приказом директора по учреждению  
от 30.08.2017г. № 3*

**Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету "Литературное чтение"  
для обучающегося с задержкой психического развития  
(вариант 7.1) 4 класса (ФГОС)**

**Иванова Ольга Михайловна  
учитель начальных классов**

**2020 г.**

---

Адаптированная рабочая программа к учебному предмету "Литературное чтение" для обучающегося с задержкой психического развития (вариант 7.1) разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО ЗПР (вариант 7.1) МБОУ "ООШ № 21".

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ТПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная деривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация АООП НОО с ЗПР соотносится с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ТПМПК.

АООП НОО адресована обучающимся, достигшим к моменту поступления в образовательную организацию уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Логика изложения и содержания программы *полностью соответствует* требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

### **Планируемые результаты обучения**

Обучающиеся научатся :

- 1) пониманию литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознанию значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использованию разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умению самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умению использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умению работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитию художественно-творческих способностей, умению создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание учебного предмета , курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

**4 класс**

Основное содержание по темам	Формы организации учебных предметов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Летописи, былины, сказания, жития	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки. Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин
Чудесный мир классики	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Рассказывать об А.С. Пушкине, М.Ю.Лермонтове, Л.Н.Толстом, А.П.Чехове, Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.
Поэтическая тетрадь № 1	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.
Литературные сказки	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять

	чтение	<p>нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>
Делу время – потехе час	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотнести название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>
Страна детства	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Придумывать заглавия к каждой части произведения; Последовательно воспроизводить содержание рассказа Анализировать музыкальное сопровождение произведения Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение</p>
Поэтическая тетрадь № 2	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Иллюстрировать стихотворение. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на</p>

		<p>вопросы по содержанию.          Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом          Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Природа и мы	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	<p>Прогнозировать содержание раздела.          Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.          Понимать нравственный смысл рассказа.          Определять основную мысль рассказа          Определять жанр произведения.          Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.          Понимать нравственный смысл рассказа.          Пересказывать текст выборочно          Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.          Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.          Определять главных героев произведения.          Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении          Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа          Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора          Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.          Пересказывать произведение на основе плана          Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.          Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.          Характеризовать героев на основе их поступков          Определять жанр произведения.          Понимать нравственный смысл рассказа.          Анализировать заголовок произведения.          Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них          Составлять план произведения.          Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.          Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>
Поэтическая тетрадь № 3	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.          Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.          Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.          Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.          Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста          Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.          Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.          Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.          Объяснять интересные выражения в лирическом тексте          Наблюдать картины осени в произведении.          Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.          Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)          Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p>
Родина	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	<p>Прогнозировать содержание раздела.          Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.          Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.          Объяснять смысл названия произведения          Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.          Объяснять смысл названия произведения.          Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль          Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.          Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>

		<p>Определять жанр произведения.          Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.          Понимать нравственный смысл произведения.          Определять основную мысль рассказа          Участвовать в работе группы.          Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.          Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)          Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.          Заучивать стихи наизусть          Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.          Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).          Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Страна фантазия	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.          Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.          Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.          Объяснять смысл названия произведения.          Определять особенности фантастического жанра          Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.          Объяснять смысл названия произведения.          Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль          Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.          Определять особенности фантастического жанра          Понимать особенности фантастических произведений.          Соотносить название с содержанием произведения          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.          Придумывать фантастические истории</p>
Зарубежная литература	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.          Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.          Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание          Составлять план.          Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя          Читать и воспринимать на слух художественное произведение.          Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)          Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.          Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание          Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль          Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).          Пересказывать выборочно произведение.          Иллюстрировать сказку          Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.          Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.          Проверка предметных и универсальных учебных умений          Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.          Объяснять смысл названия произведения.          Участвовать в работе группы          Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.          Объяснять смысл названия произведения.          Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.          Самостоятельно оценивать свои достижения</p>

## Тематическое планирование

## 4 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи, былины, сказания, жития	13
4	Мир классики	23
5	Поэтическая тетрадь № 1	12
6	Литературные сказки	12
7	Делу время, потехе час	9
8	Страна детства	8
9	Поэтическая тетрадь № 2	5
10	Природа и мы	13
11	Поэтическая тетрадь № 3	9
12	Родина	8
13	Страна фантазий	8
14	Зарубежная литература	16
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>



**Календарно- тематическое планирование**

**4 класс**

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количество часов	Дата	
				По плану	По факту
<b>Летописи, былины, сказания, жития (13ч)</b>					
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение.	1		
2	Проект "Создание календаря исторических событий"	Индивидуальная работа	1		
3	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
4	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
5	Былина и ее герои. Особенности былины как жанра	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
6	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
7	Особенности жития как жанра	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
8	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	Фронтальная – ответы на вопросы. Письменная работа- тематический контроль.	1		
9	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
10	Житие Сергия Радонежского	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
11	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения,	1		

		выразительное чтение			
12-13	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	2		
<b>Чудесный мир классики (23 ч)</b>					
14	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
15-16	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	2		
17	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	Фронтальная – ответы на вопросы. Индивидуальная- чтение текста.	1		
18	А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	Фронтальная – ответы на вопросы. Индивидуальная- чтение текста, проверка техники чтения.	1		
19-20	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Фронтальная – ответы на вопросы. Индивидуальная - чтение текста, пересказ.	2		
21	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
22	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	Индивидуальный – устный опрос. Фронтальный – чтение по ролям.	1		
23	Внеклассное чтение: сказки А.С. Пушкина	Индивидуальный – устный опрос.			
24	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Индивидуальная - чтение текста	1		
25	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	Фронтальный опрос.	1		
26	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	Фронтальный опрос.	1		
27	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев	Фронтальный опрос.	1		
28	Развитие речи: написание отзыва на произведение	Индивидуальная работа	1		
29	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
30	Л. Н. Толстой «Детство»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
31	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		

32	А. П. Чехов « Мальчики»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
33-34	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	Фронтальный, индивидуальный опрос.	2		
35	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
36	Оценка достижений	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
<b>Поэтическая тетрадь № 1 (12ч)</b>					
37	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
38	Ф. И. Тютчев « Как неожиданно и ярко...»	Фронтальный, индивидуальный опрос	1		
39	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
40	А.А. Фет « Бабочки»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
41	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
42	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот моих лесов?»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
43	А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
44	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
45	Н. А. Некрасов « Школьник»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
46	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
47	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
48	Оценка достижений	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
<b>Литературные сказки (12 ч)</b>					
49	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
50	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
51	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение	1		

	данного литературного жанра.	текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение			
52	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
53	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
54	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
55	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	Индивидуальный опрос.	1		
56	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	Индивидуальный опрос.	1		
57	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	Индивидуальный опрос.	1		
58	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	Индивидуальный опрос.	1		
59	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
60	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
<b>Делу время – потехе час (9 ч )</b>					
61	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
62	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
63-64	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	2		
65	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
66	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
67	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
68	Обобщающий урок « Делу	Индивидуальный и	1		

	время – потехе час»	фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение			
69	Оценка достижений	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
<b>Страна детства (8 ч )</b>					
70	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
71	Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
72	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
73	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
74	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
75	М.М. Зощенко « Ёлка»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
76	Обобщающий урок « Страна детства»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
77	Оценка достижений	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
<b>Поэтическая тетрадь № 2 (5 ч )</b>					
78	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
79	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
80	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
81	Внеклассное чтение: стихи поэтов детстве	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
82	Урок-концерт, посвященный	Творческие задания	1		

	произведениям изученных авторов. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу "Поэтическая тетрадь"				
<b>Природа и мы (13 ч)</b>					
83	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
84	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
85	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
86	Развитие речи: обучение выборочному пересказу	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
87	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
88	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
89	М.М. Пришвин «Выскочка»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
90	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
91	Е. И. Чарушин «Кабан»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
94	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		

95	Проект « Природа и мы». Оценка достижений	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
<b>Поэтическая тетрадь № 3 (9 ч)</b>					
96-97	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	2		
98	С.А. Клычков « Весна в лесу»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
99	Д. Б. Кедрин « Бабье лето»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
100	Н.М. Рубцов « Сентябрь»	Индивидуальный и фронтальный опрос:	1		
101	С.А. Есенин « Лебедушка»	Индивидуальный и фронтальный опрос выразительное чтение	1		
102-103	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	4		
104	Оценка достижений	Фронтальный опрос	1		
<b>Родина (8ч)</b>					
105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
106	И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	Фронтальный, индивидуальный опрос.			
107	С.Д. Дрожжин « Родине».	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
108	А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	Фронтальный, индивидуальный опрос.			
109	Обобщающий урок « Родина»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
110	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
111	Проект « Они защищали Родину»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
112	Оценка достижений	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
<b>Страна Фантазия ( 8 ч)</b>					
113	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Фронтальный опрос	1		
114	Е. С. Велтистов « Приключение	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		

	Электроника»				
115-116	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	Фронтальный, индивидуальный опрос.	2		
117	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
118	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
119	Путешествие по стране Фантазии	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
120	Оценка достижений	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
<b>Зарубежная литература (16 ч)</b>					
121	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
122	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
123	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
125	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
126	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
127	Внеклассное чтение: сказки Г.Х. Андерсена	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		



129	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
130-131	С. Лагерлёф «Святая ночь»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	2		
132	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
133	Контрольная работа за 2 полугодие	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
134	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
135	Урок – игра «Литературные тайны»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
136	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		