

*Приложение к АООП ООО ЗПР (вариант 7.1) МБОУ "ООШ № 21",
утверждена приказом директора по учреждению
от 30.08.2017г. № 3*

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету "Литература"
для обучающегося с задержкой психического развития
(вариант 7.1) 7класса (ФГОС)**

**Солдатова Галина Васильевна
учитель начальных классов**

2020 г.

Адаптированная рабочая программа к учебному предмету "Литература" для обучающегося с задержкой психического развития (вариант 7.1) разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП ООО ЗПР (вариант 7.1) МБОУ "ООШ № 21".

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ЗПР

Характеристика обучающихся с задержкой психического развития.

Одной из основных причин труднообучаемости и трудновоспитуемости обучающихся является особое по сравнению с нормой состояние психического развития личности, которое в дефектологии получило название «задержка психического развития» (ЗПР). Каждый второй хронически неуспевающий ребёнок имеет ЗПР.

В самом общем виде сущность ЗПР состоит в следующем: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно, с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество. Как правило, эти ограничения впервые отчётливо проявляются и замечаются взрослыми, когда ребёнок приходит в школу. Неспособность к устойчивой целенаправленной деятельности, преобладание игровых интересов и игровой мотивации, неустойчивость и выраженные трудности при переключении и распределении внимания, неспособность к умственному усилию и напряжению при выполнении серьёзных школьных заданий, недоразвитие произвольных видов деятельности быстро приводят к школьной неуспеваемости у таких детей по одному или нескольким предметам. В основе школьных трудностей этих детей лежит не интеллектуальная недостаточность, а нарушение их умственной работоспособности. Это может проявляться в трудностях длительного сосредоточивания на интеллектуально-познавательных заданиях, в малой продуктивности деятельности во время занятий, в излишней импульсивности или суетливости у одних детей и тормозимости, медлительности – у других, в замедлении общего темпа деятельности. В нарушениях переключения и распределения внимания. У детей с ЗПР, в отличие от умственно отсталых – качественно иная структура дефекта. В структуре нарушения при ЗПР – нет тотальности в недоразвитии всех высших психических функций, имеется фонд сохранных функций. Поэтому дети с ЗПР, в отличие от умственно отсталых – лучше воспринимают помощь взрослых и могут осуществить перенос показанных способов и приёмов умственных действий на новое, аналогичное задание.

Обучающимся с ЗПР целесообразно оказывать комплексную психолого-педагогическую помощь, включающую индивидуальный подход учителя при обучении.

При условии своевременности и правильности подобной помощи недостатки познавательной деятельности и школьная неуспеваемость могут постепенно преодолеваются и в последующем такой ребёнок сможет удовлетворительно учиться по программе массовой школы.

Оптимальные условия для организации деятельности обучающихся на уроке заключается в:

- рациональной дозировке на уроке содержания учебного материала;
- выборе цели и средств ее достижения;
- регулирование действий учеников;
- побуждение обучающихся к деятельности на уроке;
- развитие интереса к уроку;
- чередование труда и отдыха.

Из-за невозможности таких детей постоянно мобилизовать свои усилия на решение познавательных задач. учителю использует приемы расчленения познавательности на мелкие доли, а всю учебную деятельность - на мелкие порции. Это находит свое отражение в структуре урока. Урок состоит из звеньев. Каждое звено содержит передачу и прием информации, проверку ее усвоения и коррекцию. В роли средств информации выступает слово, наглядность, практические действия.

Звенья урока также разделяются на словесные, наглядные и практические. Сочетание и временное расположение этих звеньев составляют структуру урока. Из-за чередования различных звеньев уроки различаются по типам.

В зависимости от задач в одних уроках этого типа главное место занимает усвоение нового, в других - воспроизведение изученного, в третьих - повторение и систематизация усвоенного.

Любой урок, даже самый простой по своей структуре, представляет собой довольно сложную деятельность учителя и ученика. Каждое звено урока предъявляет свои специфические требования. Деятельность обучающихся на уроке очень изменчива, мотивация и работоспособность их не всегда соответствует конкретным условиям обучения и в связи с этим возрастает роль соответствия способов организации урока.

Важное коррекционное значение этого процесса состоит в выявлении и учете нереализованных познавательных возможностей обучающихся. Из-за неравномерной деятельности обучающихся на уроке огромное значение для учителя имеет знание фаз работоспособности ученика. У ученика с особенными образовательными потребностями слишком растянута фаза пониженной работоспособности, а фаза повышенной сильно сокращена. Фаза вторичного снижения работоспособности наступает преждевременно.

При подготовке к уроку учитывается:

1. Тема урока.
2. Тип урока.
3. Основная цель урока.
4. Задачи урока (образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные).
5. Как все этапы урока будут работать на достижение главной цели урока.
6. Формы и методы обучения.
7. Оценка обучающихся.
8. Анализ урока.

Типы уроков для обучающихся с ЗПР.

Тип урока - это совокупность существенных признаков, свойственных определенной группе уроков, имеющих в своей основе четко фиксируемую временную характеристику, как средств информации, так и чередовании их по времени, а также различающихся по своей целевой направленности. В практике по работе с обучающимися с ЗПР различают: урок формирования новых знаний, уроки совершенствования знаний, коррекции, систематизации и обобщения, контрольные, практические, комбинированные уроки, а также учебная экскурсия.

В практике работы с обучающимися с ЗПР чаще всего используется комбинированный урок, совмещающий в себе виды работ и задач нескольких типов уроков. Этот тип урока пользуется большой популярностью из-за малых порций новых знаний, наличием времени для решения дидактических задач, закрепления, повторения, уточнения знаний, разнообразия приемов учебного процесса.

С учётом психофизиологических особенностей обучающихся с задержкой психического развития на каждом уроке формулируются коррекционно-развивающие задачи, которые предусматривают:

- коррекцию внимания (произвольное, непроизвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания);
- коррекцию и развитие связной устной речи (орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь);
- коррекцию и развитие связной письменной речи;
- коррекцию и развитие памяти (кратковременной, долговременной);
- коррекцию и развитие зрительных восприятий;
- развитие слухового восприятия;

- коррекцию и развитие тактильного восприятия;
- коррекцию и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- коррекцию и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);
- коррекцию и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства).

С учетом динамики работоспособности детей с задержкой психического развития применяются следующие этапы организации деятельности на уроке: организационно-подготовительный; основной; заключительный.

1. Организационно-подготовительный этап.

У детей с ЗПР создание предрабочей обстановки затруднительно из-за трудностей в переключаемости и инертности нервных процессов. Слово учителя может и не влиять на установку для работы, поэтому словесное обращение следует дополнять двигательными и сенсорными упражнениями, направленными на активизацию внимания, восприятия мышления. Эти упражнения длятся до семи минут, в первую очередь в начальных классах, и должны быть связаны с предстоящей работой.

По содержанию эти упражнения могут быть арифметической игрой, игрой на узнавание, цепочкой слов, программированными играми, работой с картинками, конструированием, составлением мозаики, грамматическим разбором, физическими упражнениями, игрой в лото и т.д.

Второй момент организации урока заключается в воспитании навыков правильной организации своих действий на уроке. Этот этап не только обеспечивает продуктивность обучения, но и приучает детей к организованности в любой деятельности. Главный принцип педагогической организации урочной работы заключается в постоянном управлении действиями обучающихся, вплоть до полной их самостоятельности. Это и обучение своевременно входить в класс, без шума сесть за парту, подготовки тетрадей, книг, ручки к учебной работе и т.д.

Сначала осуществляется показ действия, по мере формирования этих навыков можно переходить к словесным инструкциям. В практике старших классов такая организация осуществляется созданием специальной ситуации для самостоятельной подготовки обучающиеся к учебной деятельности.

2. Основной этап.

На основном этапе решаются главные задачи урока. На этом этапе происходит вначале дидактическая и психологическая подготовка к решению основной задачи урока, чтобы обучающиеся соотносили свои действия с вопросами познавательной задачи. Это может быть сообщение темы и цели урока с мотивированным их разъяснением. Учитель подробно рассказывает, чем дети будут заниматься и зачем это нужно. Надо высказать мнение, что дети справятся с поставленной задачей. Далее рекомендуется осуществлять специальную подготовку к решению познавательных задач урока вступительной беседой, или фронтальным кратким опросом предыдущего материала, или рассматриванием таблиц, рисунков, живых объектов для создания представлений при изучении нового материала. После подготовлений приступают к изучению нового материала или повторению предыдущего материала.

На этом этапе оцениваются успехи учеников, подводятся итоги работы, приводятся в порядок рабочие места и создается установка на отдых: коррекционно-развивающие упражнения.

Главное требование в этом звене урока - обеспечить у обучающихся правильные представления и понятия. Для полного восприятия и осознанного усвоения учебной задачи нужно несколько обращений к одному и тому же материалу, в ходе которого идет уточнение знаний, умений, исправление неправильно усвоенного материала.

3. Заключительный этап.

Заключительный этап состоит в организационном завершении урока. Подготовительную часть урока соотносят с фазой вработываемости и повышения продуктивности познания (до десятой минуты урока). Основной этап осуществляется до двадцать пятой минуты и заключительный - с тридцатой минуты урока. В периоды спада работоспособности (двадцать пятая минута), проводятся физкультурные минутки. При самостоятельной работе обучающиеся наиболее продуктивными являются первые пятнадцать-двадцать минут. Наличие того или иного этапа урока зависит от его типа.

На уроках с обучающимися с ЗПР используются словесные методы: рассказ, объяснение, беседа; наглядные методы: показ; иллюстрация, демонстрация; практические методы: сообщение условий задания; запись условий; выполнение задания; анализ результатов выполнения задания; контроль за правильностью выполнения задания.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

- 1) формирование отечественного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- 2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 3) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов;
- 4) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.);
- 5) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

7) умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

8) умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты изучения предметной области «Общественно-научные предметы»:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно- нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета , курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Основное содержание по темам	Формы организации учебных предметов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
7 класс		
Введение	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Выразительно читать Выражать личное отношение к прочитанному. Составлять план (тезисы) статьи учебника
Устное народное творчество	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Объяснять специфику происхождения, формы бытования, жанровое своеобразие фольклора и литературы. Выразительно читать предания, пословицы и поговорки, фрагменты эпоса народов мира. Различать виды пересказов. Выявлять элементы сюжета в фольклоре. Отвечать устно на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге.
Из древнерусской литературы	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Выразительно читать фрагменты произведений древнерусской литературы. Искать в тексте незнакомые слова и определять их значения с помощью словарей и справочной литературы Формулировать вопросы по тексту произведений. Отвечать устно на вопросы (с использованием цитирования). Составлять план устного и письменного высказывания. Охарактеризовать героя древнерусской литературы.
Из литературы XVIII века	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Рассказывать устно о поэтах. Выразительно читать поэзию XVIII века Искать в тексте незнакомых слов и определять их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Отвечать устно на вопросы
Из литературы XIX века	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет Реферат	Рассказывать устно о поэте, писателе. Различать виды пересказа, пересказывать. Искать в тексте незнакомые слова и определять их значения с помощью словарей и справочной литературы Формулировать вопросы по тексту произведений. Отвечать устно и письменно на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять план устного и письменного рассказа о герое. Рецензировать устно выразительное чтение одноклассников. Читать выразительно фрагменты повести. Пересказывать прочитанное Охарактеризовать устно и письменно героев. Составлять план анализа эпизода. Анализировать фрагмент эпического произведения.
Из литературы XX века	Беседа Лекция Практическое	Рассказывать устно о писателях. Выразительно читать рассказы. Пересказывать прочитанный рассказ

	<p>занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет Реферат</p>	<p>Участвовать в коллективном диалоге. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать стихотворение.</p>
Из зарубежной литературы	<p>Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет Реферат</p>	<p>Рассказывать устно о писателях. Выразительно читать рассказы. Пересказывать прочитанный рассказ Участвовать в коллективном диалоге. Охарактеризовать героев. Нравственная оценивать героев рассказов.</p>

Тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	6
3	Из древнерусской литературы	2
4	Из литературы XVIII века	2
5	Из литературы XIX века	27
6	Из литературы XX века	24
7	Из литературы народов России	1
8	Из зарубежной литературы	5

Календарно- тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количество часов	Дата	
				план	факт
Введение (1 час)					
1	Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	Текущий контроль – ответы на вопросы учебника	1		
Устное народное творчество (6 часов)					
2	Предания как поэтическая автобиография народа.	Выразительное чтение	1		
3	Эпос народов мира. Былины. "Вольга и Микула Селянинович"	Ответы на вопросы	1		
4	Русские былины Киевского и Новгородского циклов	Письменная работа	1		
5	"Калевала" - карело-финский мифологический эпос	Устные ответы на вопросы	1		
6	"Песнь о Роланде"	Самостоятельная работа	1		
7	Пословицы и поговорки	Работа в парах	1		
Из древнерусской литературы (2 часа)					
8	«Повесть временных лет». «Из похвалы князю Ярославу и книгам». «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок).	Ответы на вопросы	1		
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» -гимн любви и верности.	Взаимный контроль (работа в парах)	1		
Из литературы XVIII века (2 часа)					
10	М.В. Ломоносов. "К статуе Петра Великого", "Ола на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года"	Ответы на вопросы	1		
11	Г.Р.Державин "Река времен в своем стремлении...", "На птичку", "Признание"	Выразительное чтение.	1		
Из литературы XIX века (27 часов)					
12	А.С. Пушкин. "Полтава" (отрывок)	Доклады о поэте	1		
13	"Медный всадник" (вступление "На берегу пустынных волн")	Выразительное чтение	1		
14	А.С. Пушкин "Песнь о вещем Олеге"	Выразительное чтение	1		
15	А.С. Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре	Письменные ответы на вопросы	1		
16	А.С. Пушкин "Станционный смотритель": изображение "маленького человека"	Ответы на вопросы	1		

17	А.С. Пушкин "Станционный смотритель": автор и герои	Индивидуальный контроль	1		
18	М.Ю. Лермонтов. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова": конфликт и система образования	Пересказ	1		
19	М.Ю. Лермонтов. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова": проблематика и поэтика	Ответы на вопросы письменно	1		
20	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. «Когда волнуется желтеющая нива...». Проблема гармонии человека и природы. «Молитва», «Ангел». Состояние души поэта.	Чтение наизусть	1		
21	Н.В. Гоголь История создания повести «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья.	Доклады о писателе	1		
22	Образ Запорожской Сечи в повести. Тарас Бульба и его сыновья в Сечи.	Ответы на вопросы письменно	1		
23	Трагедия Тараса Бульбы.	Взаимный контроль в парах	1		
24	И.С. Тургенев "Бирюк": автор и герой	Доклады о писателе	1		
25	И.С. Тургенев "Бирюк": поэтика рассказа	Пересказ	1		
26	И.С. Тургенев "Русский язык", "Близнецы", "Два богача"	Пересказ	1		
27	Н.А. Некрасов "Русские женщины": "Княгиня Трубецкая"	Анализ лирического произведения	1		
28	Н.А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда" и др. стихотворения	Самостоятельная работа	1		
29	А.К. Толстой "Василий Шибанов" и "Михайло Репин" как исторические баллады	Пересказ	1		
30	М.Е. Салтыков-Щедрин Образ писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка.	Устные ответы на вопросы	1		
31	М.Е. Салтыков-Щедрин "Дикий помещик"	Пересказ	1		
32	Л.Н. Толстой "Детство" (главы) Автобиографический характер повести	Доклад о писателе	1		
33	Л.Н. Толстой "Детство" (главы). Главный герой повести и его духовный мир	Пересказ	1		
34	Глава «Наталья Саввишна». Мастерство писателя в раскрытии духовного роста.	Ответы на вопросы письменно	2		
35	Смешное и грустное рядом или "Уроки Чехова". А.П. Чехов "Хамелион": проблематика рассказа	Доклад о писателе	2		

36	А.П. Чехов "Хамелион": поэтика рассказа	Пересказ	1		
37	Рассказы А.П. Чехова «Злоумышленник», «Размазня»	Письменная характеристика героев	1		
38	«Край ты мой, родимый край». Стихи о родной природе	Чтение наизусть	1		
Из литературы XX века (24 часа)					
39	И.А. Бунин: "Цифры"	Сообщение о писателе	1		
40	И.А. Бунин "Лапти" и другие рассказы	Письменная работа	1		
41	М. Горький "Детство" (главы) темные стороны жизни	Ответы на вопросы	1		
42	М. Горький "Детство" (главы) светлые стороны жизни	Взаимный контроль	1		
43	М. Горький "Старуха Изергиль" ("Легенда о Данко")	Сочинение	1		
44	Л.Н. Андреев "Кусака"	Пересказ	1		
45	В.В. Маяковский «Необычайное приключение...»	Выразительное чтение	1		
46	В.В. Маяковский "Хорошее отношение к лошадям"	Пересказ	1		
47	А.П. Платонов "Юшка"	Ответы на вопросы	1		
48	А.П. Платонов "Юшка"	Пересказ	1		
49	А.П. Платонов " В прекрасном яростном мире"	Ответы на вопросы	1		
50	Контрольное классное сочинение "Какой изображена "золотая пора детства" в произведениях Л.Н. Толстого и И.А. Бунина	Сочинение	1		
51	Б.Л. Пастернак "Июль", "Никого не будет в доме.."	Сообщение	1		
52	А.Т. Твардовский "Снега потемнеют синие...", "Июль - макушка лета"	Ответы на вопросы	1		
53	На дорогах войны. Стихотворения о войне А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского	Чтение наизусть	1		
54	Ф.А. Абрамов "О чем плачут лошади"	Ответ на вопросы	1		
55	Е.И. Носов "Кукла"	Пересказ	1		
56	Е.И. Носов "Живое пламя"	Пересказ	1		
57	Ю.П. Казаков "Тихое утро"	Ответы на вопросы	1		
58	Д.С. Лихачев "Земля родная"	Ответы на вопросы	1		
59	М.М. Зощенко "Беда и другие рассказы"	Сочинение	1		
60	"Тихая моя родина". Стихи В.Я. Брюсова, Ф.Сологуба, С.А. Есенина	Чтение наизусть	1		

61	Песни на слова русских поэтов XX века. А.Н. Вертинский "Доченьки" И. Гофф "Русское поле". Б.Ш. Окуджава "По смоленской дороге..."	Ответы на вопросы	1		
62	Письменная контрольная работа	Контрольная работа	1		
Из литературы народов России (1 час)					
63	Расул Гамзатов. "Опять за спиною родная земля..."	Выразительное чтение	1		
Из зарубежной литературы (5 часов)					
64	Р.Бёрнс. "Честная бедность" и другие стихотворения	Выразительное чтение	1		
65	Дж.Г. Байрон "Душа моя мрачна..."	Ответы на вопросы	1		
66	Японские хокку	Самостоятельная работа	1		
67	О. Генри "Дары волхвов"	Ответы на вопросы	1		
68	Р.Д. Бредбери "Каниклы"	Пересказ	1		