

*Приложение к АООП ООО ЗПР (вариант 7.1) МБОУ "ООШ № 21",  
утверждена приказом директора по учреждению  
от 30.08.2017г. № 3*

**Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету "Литература"  
для обучающегося с задержкой психического развития  
(вариант 7.1) 5 класса (ФГОС)**

**Касмылина Светлана Сергеевна**

**2020 г.**

---

Адаптированная рабочая программа к учебному предмету "Литература" для обучающегося с задержкой психического развития (вариант 7.1) разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП ООО ЗПР (вариант 7.1) МБОУ "ООШ № 21".

### **Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ЗПР**

*Характеристика обучающихся с задержкой психического развития.*

Одной из основных причин труднообучаемости и трудновоспитуемости обучающихся является особое по сравнению с нормой состояние психического развития личности, которое в дефектологии получило название «задержка психического развития» (ЗПР). Каждый второй хронически неуспевающий ребёнок имеет ЗПР.

В самом общем виде сущность ЗПР состоит в следующем: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно, с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество. Как правило, эти ограничения впервые отчётливо проявляются и замечаются взрослыми, когда ребёнок приходит в школу. Неспособность к устойчивой целенаправленной деятельности, преобладание игровых интересов и игровой мотивации, неустойчивость и выраженные трудности при переключении и распределении внимания, неспособность к умственному усилию и напряжению при выполнении серьёзных школьных заданий, недоразвитие произвольных видов деятельности быстро приводят к школьной неуспеваемости у таких детей по одному или нескольким предметам. В основе школьных трудностей этих детей лежит не интеллектуальная недостаточность, а нарушение их умственной работоспособности. Это может проявляться в трудностях длительного сосредоточивания на интеллектуально-познавательных заданиях, в малой продуктивности деятельности во время занятий, в излишней импульсивности или суетливости у одних детей и тормозимости, медлительности – у других, в замедлении общего темпа деятельности. В нарушениях переключения и распределения внимания. У детей с ЗПР, в отличие от умственно отсталых – качественно иная структура дефекта. В структуре нарушения при ЗПР – нет тотальности в недоразвитии всех высших психических функций, имеется фонд сохранных функций. Поэтому дети с ЗПР, в отличие от умственно отсталых – лучше воспринимают помощь взрослых и могут осуществить перенос показанных способов и приёмов умственных действий на новое, аналогичное задание.

Обучающимся с ЗПР целесообразно оказывать комплексную психолого-педагогическую помощь, включающую индивидуальный подход учителя при обучении.

При условии своевременности и правильности подобной помощи недостатки познавательной деятельности и школьная неуспеваемость могут постепенно преодолеваются и в последующем такой ребёнок сможет удовлетворительно учиться по программе массовой школы.

*Оптимальные условия для организации деятельности обучающихся на уроке заключается в:*

- рациональной дозировке на уроке содержания учебного материала;
- выборе цели и средств ее достижения;
- регулирование действий учеников;
- побуждение обучающихся к деятельности на уроке;
- развитие интереса к уроку;
- чередование труда и отдыха.

Из-за невозможности таких детей постоянно мобилизовать свои усилия на решение познавательных задач. учителю использует приемы расчленения познавательности на мелкие доли, а всю учебную деятельность - на мелкие порции. Это находит свое отражение в структуре урока. Урок состоит из звеньев. Каждое звено содержит передачу и прием информации, проверку ее усвоения и коррекцию. В роли средств информации выступает слово, наглядность, практические действия.

Звенья урока также разделяются на словесные, наглядные и практические. Сочетание и временное расположение этих звеньев составляют структуру урока. Из-за чередования различных звеньев уроки различаются по типам.

В зависимости от задач в одних уроках этого типа главное место занимает усвоение нового, в других - воспроизведение изученного, в третьих - повторение и систематизация усвоенного.

Любой урок, даже самый простой по своей структуре, представляет собой довольно сложную деятельность учителя и ученика. Каждое звено урока предъявляет свои специфические требования. Деятельность обучающихся на уроке очень изменчива, мотивация и работоспособность их не всегда соответствует конкретным условиям обучения и в связи с этим возрастает роль соответствия способов организации урока.

Важное коррекционное значение этого процесса состоит в выявлении и учете нереализованных познавательных возможностей обучающихся. Из-за неравномерной деятельности обучающихся на уроке огромное значение для учителя имеет знание фаз работоспособности ученика. У ученика с особенными образовательными потребностями слишком растянута фаза пониженной работоспособности, а фаза повышенной сильно сокращена. Фаза вторичного снижения работоспособности наступает преждевременно.

При подготовке к уроку учитывается:

1. Тема урока.
2. Тип урока.
3. Основная цель урока.
4. Задачи урока (образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные).
5. Как все этапы урока будут работать на достижение главной цели урока.
6. Формы и методы обучения.
7. Оценка обучающихся.
8. Анализ урока.

Типы уроков для обучающихся с ЗПР.

Тип урока - это совокупность существенных признаков, свойственных определенной группе уроков, имеющих в своей основе четко фиксируемую временную характеристику, как средств информации, так и чередовании их по времени, а также различающихся по своей целевой направленности. В практике по работе с обучающимися с ЗПР различают: урок формирования новых знаний, уроки совершенствования знаний, коррекции, систематизации и обобщения, контрольные, практические, комбинированные уроки, а также учебная экскурсия.

В практике работы с обучающимися с ЗПР чаще всего используется комбинированный урок, совмещающий в себе виды работ и задач нескольких типов уроков. Этот тип урока пользуется большой популярностью из-за малых порций новых знаний, наличием времени для решения дидактических задач, закрепления, повторения, уточнения знаний, разнообразия приемов учебного процесса.

С учётом психофизиологических особенностей обучающихся с задержкой психического развития на каждом уроке формулируются коррекционно-развивающие задачи, которые предусматривают:

- коррекцию внимания (произвольное, произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания);
- коррекцию и развитие связной устной речи (орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь);
- коррекцию и развитие связной письменной речи;
- коррекцию и развитие памяти (кратковременной, долговременной);
- коррекцию и развитие зрительных восприятий;
- развитие слухового восприятия;

- коррекцию и развитие тактильного восприятия;
- коррекцию и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- коррекцию и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);
- коррекцию и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства).

С учетом динамики работоспособности детей с задержкой психического развития применяются следующие этапы организации деятельности на уроке: организационно-подготовительный; основной; заключительный.

#### *1. Организационно-подготовительный этап.*

У детей с ЗПР создание предрабочей обстановки затруднительно из-за трудностей в переключаемости и инертности нервных процессов. Слово учителя может и не влиять на установку для работы, поэтому словесное обращение следует дополнять двигательными и сенсорными упражнениями, направленными на активизацию внимания, восприятия мышления. Эти упражнения длятся до семи минут, в первую очередь в начальных классах, и должны быть связаны с предстоящей работой.

По содержанию эти упражнения могут быть арифметической игрой, игрой на узнавание, цепочкой слов, программированными играми, работой с картинками, конструированием, составлением мозаики, грамматическим разбором, физическими упражнениями, игрой в лото и т.д.

Второй момент организации урока заключается в воспитании навыков правильной организации своих действий на уроке. Этот этап не только обеспечивает продуктивность обучения, но и приучает детей к организованности в любой деятельности. Главный принцип педагогической организации урочной работы заключается в постоянном управлении действиями обучающихся, вплоть до полной их самостоятельности. Это и обучение своевременно входить в класс, без шума сесть за парту, подготовки тетрадей, книг, ручки к учебной работе и т.д.

Сначала осуществляется показ действия, по мере формирования этих навыков можно переходить к словесным инструкциям. В практике старших классов такая организация осуществляется созданием специальной ситуации для самостоятельной подготовки обучающиеся к учебной деятельности.

## *2. Основной этап.*

На основном этапе решаются главные задачи урока. На этом этапе происходит вначале дидактическая и психологическая подготовка к решению основной задачи урока, чтобы обучающиеся соотносили свои действия с вопросами познавательной задачи. Это может быть сообщение темы и цели урока с мотивированным их разъяснением. Учитель подробно рассказывает, чем дети будут заниматься и зачем это нужно. Надо высказать мнение, что дети справятся с поставленной задачей. Далее рекомендуется осуществлять специальную подготовку к решению познавательных задач урока вступительной беседой, или фронтальным кратким опросом предыдущего материала, или рассматриванием таблиц, рисунков, живых объектов для создания представлений при изучении нового материала. После подготовлений приступают к изучению нового материала или повторению предыдущего материала.

На этом этапе оцениваются успехи учеников, подводятся итоги работы, приводятся в порядок рабочие места и создается установка на отдых: коррекционно-развивающие упражнения.

Главное требование в этом звене урока - обеспечить у обучающихся правильные представления и понятия. Для полного восприятия и осознанного усвоения учебной задачи нужно несколько обращений к одному и тому же материалу, в ходе которого идет уточнение знаний, умений, исправление неправильно усвоенного материала.

## *3. Заключительный этап.*

Заключительный этап состоит в организационном завершении урока. Подготовительную часть урока соотносят с фазой вработываемости и повышения продуктивности познания (до десятой минуты урока). Основной этап осуществляется до двадцать пятой минуты и заключительный - с тридцатой минуты урока. В периоды спада работоспособности (двадцать пятая минута), проводятся физкультурные минутки. При самостоятельной работе обучающиеся наиболее продуктивными являются первые пятнадцать-двадцать минут. Наличие того или иного этапа урока зависит от его типа.

На уроках с обучающимися с ЗПР используются словесные методы: рассказ, объяснение, беседа; наглядные методы: показ; иллюстрация, демонстрация; практические методы: сообщение условий задания; запись условий; выполнение задания; анализ результатов выполнения задания; контроль за правильностью выполнения задания.

## Планируемые результаты обучения

*Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:*

- 1) формирование отечественного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- 2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 3) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов;
- 4) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.);
- 5) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

*Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:*

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

7) умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

8) умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

*Предметные результаты изучения предметной области «Общественно-научные предметы»:*

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание учебного предмета , курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

**5 класс**

Основное содержание по темам	Формы организации учебных предметов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>5 класс</b>		
Введение	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	<b>Читать</b> выразительно. <b>Выражать</b> личностное отношение к прочитанному. <b>Отвечать</b> устно или письменно на вопрос. <b>Решать</b> тесты
Устное народное творчество	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Выразительно <b>читать</b> малые фольклорные жанры. Выразительно <b>читать</b> сказки по ролям. <b>Выражать</b> личное отношение к прочитанному в процессе чтения. <b>Искать</b> незнакомых слов и <b>определять</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Пересказывать</b> прочитанное. <b>Отвечать</b> устно и письменно на вопросы. <b>Участвовать</b> в коллективном диалоге. <b>Различать</b> видов сказок. <b>Сопоставлять</b> варианты сказок. <b>Рассказывать</b> устно о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок.
Из древнерусской литературы	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Выразительно <b>читать</b> малые фольклорные жанры. Выразительно <b>читать</b> сказки по ролям. <b>Выражать</b> личное отношение к прочитанному в процессе чтения. <b>Искать</b> незнакомых слов и <b>определять</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Пересказывать</b> сюжеты древнерусских летописей. <b>Отвечать</b> устно и письменно на вопросы. <b>Участвовать</b> в коллективном диалоге. <b>Оценивать</b> поступки героев летописей. <b>Обсуждать</b> произведения изобразительного искусства на древнерусские сюжеты. <b>Характеризовать</b> героев древнерусской литературы. <b>Работать</b> над учебным проектом.
Из литературы XVIII века	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	<b>Искать</b> сведения о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно <b>читать</b> стихотворения. <b>Искать</b> незнакомых слов и <b>определять</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Отвечать</b> устно и письменно на вопросы. <b>Участвовать</b> в коллективном диалоге. <b>Работать</b> со словарём литературоведческих терминов. <b>Работать</b> над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.
Из литературы XIX века	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	<b>Искать</b> сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). <b>Рассказывать</b> о поэте. <b>Читать</b> наизусть стихи. <b>Пересказывать</b> фрагменты сказки. <b>Выделять</b> этапов развития сюжета. <b>Отвечать</b> устно и письменно на проблемные вопросы. <b>Участвовать</b> в коллективном диалоге. <b>Составлять</b> устные и письменные характеристики героев. Нравственно <b>оценивать</b> героев сказки.

		<p><b>Создавать</b> собственные иллюстрации, их презентации и <b>защищать</b> их.</p> <p><b>Сопоставлять</b> анализ литературной и народных сказок.</p> <p><b>Создавать</b> письменные высказывания различных жанров.</p> <p><b>Участвовать</b> в игровых видах деятельности: конкурсах, викторинах и т.д.</p> <p>Выразительно <b>читать</b> сказки и баллады.</p> <p>Устно <b>рецензировать</b> выразительное чтение одноклассников, чтение актёров.</p> <p><b>Работать</b> со словарём литературоведческих терминов.</p>
Из литературы XX века	<p>Беседа</p> <p>Лекция</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Урок семинар</p> <p>Дискуссия</p> <p>Контрольное занятие</p> <p>Зачет</p>	<p><b>Искать</b> сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p><b>Рассказывать</b> о писателе.</p> <p><b>Использовать</b> различные виды пересказов.</p> <p><b>Отвечать</b> устно на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Выразительно <b>читать</b> повести, рассказа, пьесы-сказки.</p> <p><b>Отвечать</b> устно и письменно на проблемные вопросы.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном диалоге.</p> <p><b>Определять</b> сюжет произведения, его тематику, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p> <p><b>Сопоставлять</b> персонажи и составлять план их сравнительной характеристики.</p> <p><b>Работать</b> со словарём литературоведческих терминов.</p> <p><b>Анализировать</b> стихотворение по плану анализа лирики.</p> <p>Устное иллюстрирование. <b>Защищать</b> собственные иллюстрации.</p> <p><b>Рассказывать</b> устно о писателе и обобщать сведений о его сказках.</p> <p>Выразительно <b>читать</b> пьесы-сказки.</p> <p><b>Выявлять</b> черты фольклорной традиции в пьесе-сказке, определять художественные функции фольклорных образов.</p> <p><b>Составлять</b> план сравнительной характеристики народной сказки и пьесы-сказки.</p> <p><b>Определять</b> родовые особенностей драмы, жанровые особенности пьесы-сказки.</p>
Из зарубежной литературы	<p>Беседа</p> <p>Лекция</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Урок семинар</p> <p>Дискуссия</p> <p>Контрольное занятие</p> <p>Зачет</p>	<p><b>Искать</b> сведения о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета.</p> <p><b>Рассказывать</b> устно о писателях.</p> <p><b>Различать</b> виды пересказов.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы устно (с использованием цитирования).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном диалоге.</p> <p><b>Составлять</b> речевую характеристику персонажей.</p> <p><b>Работать</b> со словарём литературоведческих терминов.</p>

## Тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	6
3	Из древнерусской литературы	1
4	Из литературы XVIII века	1
5	Из литературы XIX века	32
6	Из литературы XX века	18
7	Из зарубежной литературы	8
8	Повторение	1

## Календарно- тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количество часов	Дата	
				план	факт
<b>Введение (1 час)</b>					
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	Текущий контроль – ответы на вопросы учебника	1		
<b>Устное народное творчество (6 часов)</b>					
2	Русский фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор	Выразительное чтение	1		
3	Сказка как особый жанр фольклора	Пересказ сказок	1		
4	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич.	Выразительное чтение. Ответы на вопросы.	1		
5	"Иван - крестьянский сын и чудо-юдо" - волшебная сказка	Выразительное чтение. Ответы на вопросы	1		
6	Сказка о животных "Журавль и цапля". Бытовая сказка «Солдатская шинель»	Выразительное чтение.	1		
7	Р.Р. Русские народные сказки.	Сочинение	1		
<b>Из древнерусской литературы (1 час)</b>					
8	«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	Ответы на вопросы	1		
<b>Из литературы XVIII века (1 час)</b>					
9	М.В. Ломоносов - ученый, поэт, художник, гражданин. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»	Выразительное чтение. Ответы на вопросы	1		
<b>Из литературы XIX века (32 часа)</b>					
10	Басня как литературный жанр	Доклады о баснописцах	1		
11	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басня "Волк на псарне". Аллегорическое отражение исторических событий в баснях.	Выразительное чтение	1		
12	И.А. Крылов. Басни "Ворона и Лисица", "Свинья под дубом". Понятие об аллегории и морали	Выразительное чтение	1		
13	В.А. Жуковский "Спящая царевна"	Ответы на вопросы	1		
14	Баллада В.А. Жуковского "Кубок". Благородство и жестокость. Герои баллады.	Индивидуальный контроль	1		
15	А.С. Пушкин. Слово о поэте. "Няне". "У лукоморья"	Чтение наизусть	1		

16	А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": события и герои	Доклады о поэте	1		
17	А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сравнительная характеристика героев	Ответы на вопросы письменно	1		
18-19	Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина	Сочинение	2		
20	В/ч. А.С. Пушкин Сказки. Художественный мир пушкинских сказок	Пересказ	1		
21	Антоний Погорельский. "Черная курица, или Подземные жители" как литературная сказка, нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки	Пересказ. Ответ на вопросы.	1		
22	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение "Бородино"	Доклад о поэте	1		
23	Образ простого солдата-защитника Родины в стихотворении "Бородино"	Чтение наизусть	1		
24	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Сюжет повести "Заколдованное место"	Доклад о писателе	1		
25	"Заколдованное место" - реальное и фантастическое в сюжете повести	Пересказ	1		
26	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины	Доклад о поэте	1		
27	Мир детства в стихотворении "Крестьянские дети"	Чтение наизусть	1		
28	И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа "Муму"	Доклад о писателе	1		
29	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	Пересказ	1		
30	Герасим и Муму.	Ответы на вопросы	1		
31	Р.Р. Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	Сочинение	1		
32	А.А. Фет. Слово о поэте. Стихотворения «Весенний дождь», "Чудная картина...", "Задрожали листья, облетая..."	Выразительное чтение	1		
33	Л.Н. Толстой. Рассказ-быль "Кавказский пленник". Сюжет рассказа	Пересказ	1		
34	Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы	Ответы на вопросы	1		
35	Р.Р. Подготовка к сочинению. Краткость и выразительность языка рассказа	Сочинение	1		

36	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого	Контрольная работа	1		
37	А.П. Чехов. Слово о писателе. "Хирургия" как юмористический рассказ	Доклад	1		
38	В/ч. Рассказы Антоши Чехонте. Ранние юмористические рассказы Антоши Чехонте. Юмор в рассказах Чехова	Ответы на вопросы	1		
39	Ф.И. Тютчев. Краткий рассказ о поэте. "Зима не даром злиться..."	Доклад	1		
40	Ф.И. Тютчев. "Весенние воды", "Как весел грохот летних бурь...", "Есть в осени первоначальной..."	Выразительное чтение	1		
41	А.Н. Майков. "Ласточки"; И.С. Никитин "Утро", "Зимняя ночь в деревне"; И.З. Суриков "Зима"; А.Н. Плещеев "Весна"	Выразительное чтение	1		
<b>Из литературы XX века (18 часов)</b>					
42	И.А. Бунин: страницы биографии. Рассказ "Косцы". Человек и природа в рассказе	Сообщение	1		
43	В.Г. Короленко. Слово о писателе. "В дурном обществе". Описание городка Князь-Вено. Портрет как средство изображения героев.	Ответы на вопросы	1		
44	Взрослый мир глазами ребенка в повести	Взаимный контроль	1		
45	С.А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	Выразительное чтение	1		
46	П.П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. "Медной горы Хозяйка": сказ как жанр литературы	Пересказ	1		
47	"Медной горы Хозяйка". Понятие о сказе. Сказ и сказка.	Ответы на вопросы	1		
48	К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке. "Теплый хлеб".	Пересказ	1		
49	К.Г. Паустовский. Рассказ "Заячьи лапы"	Работа по карточкам	1		
50	С.Я. Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев"	Сообщение	1		
51	Положительные и отрицательные герои пьесы "Двенадцать месяцев". Победа добра над злом – традиция русских народных сказок	Ответы на вопросы	1		
52	А.П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе "Никита"	Доклад	1		
53	"Никита". Представление о фантастике в литературном произведении	Пересказ	1		

54	В.П. Астафьев: детство писателя. "Васюткино озеро". Сюжет рассказа, его герои.	Пересказ	1		
55	"Васюткино озеро" Поведения героя в лесу. Основные черты характера героя рассказа. Человек и природа в рассказе.	Ответы на вопросы	1		
56	Война и дети. А.Т. Твардовский "Рассказ танкиста" «Майор привез мальчишку на лафете...» Подвиги детей в годы Великой Отечественной войны	Пересказ. Ответы на вопросы.	1		
57	Образ родины в стихах о природе. Картина В.М. Васнецова "Аленушка". А.А. Прокопьев "Аленушка". Д.Б. Кедрин "Аленушка"	Выразительное чтение	1		
58	Н.М. Рубцов "Родная деревня". Дон-Аминадо. "Город и годы". И.А. Бунин "Помню..."	Пересказ	1		
59	Саша Черный.Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь Робинзон» Ю.Ч.Ким «Рыба-кит» Юмор в стихотворной форме	Ответы на вопросы. Доклад.	1		
<b>Из зарубежной литературы (8часов)</b>					
60	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед» Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятия о балладе.	Пересказ	1		
61	Д.Дефо. "Робинзон Крузо" произведение о силе человеческого духа.	Ответы на вопросы	1		
62	Характер главного героя романаД.Дефо. "Робинзон Крузо"	Ответы на вопросы	1		
63	Х.К. Андерсен. "Снежная королева"Краткий рассказ о писателе.	Доклад.	1		
64	Х.-К. Андерсен. "Снежная королева"Характеристика героев сказки.	Пересказ. Ответы на вопросы	1		
65	М.Твен. Слово о писателе. М.Твен "Приключения Тома Сойера"Жизнь и заботы Тома Сойера	Пересказ	1		
66	М.Твен "Приключения Тома Сойера": дружба героев. Том и Гек	Ответы на вопросы	1		
67	Д.Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе) «Сказание о Кише»	Пересказ	1		
<b>Повторение (1 час)</b>					
68	Итоговая контрольная работа по литературе	Контрольная работа	1		

