

Приложение к ООП НОО (ФГОС НОО) МБОУ "ООШ № 21",

утверждена приказом директора по учреждению



от 13.01.2019 № 16

с изменениями от 25.01.2019 № 16

Рабочая программа
по учебному предмету "Изобразительное искусство"
для обучающегося 4 класса (домашнее обучение)

Иванова Ольга Михайловна

учитель начальных классов

I квалификационная категория

2020 г.

Рабочая программа к учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающегося 4 класса (домашнее обучение) разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ "ООШ № 21".

Место предмета в учебном плане

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение Изобразительного искусства в 4 классе (обучение на дому) отводится 17 часов (0,5 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся научатся:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.
- 2) Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- 3) понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 4) Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 5) Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации пр.);
- 7) Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- 8) Знание основных видов и жанров пространственно - визуальных искусств;
- 9) Понимание образной природы искусства;
- 10) Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- 11) Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- 12) Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- 13) Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- 14) Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице;
- 15) Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- 16) Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- 17) Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- 18) Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- 19) Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы географической грамоты;
- 20) Владение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- 21) Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- 22) Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- 23) Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- 24) Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- 25) Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

4 класс

Основное содержание по темам	Формы организации учебных предметов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Истоки родного искусства	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	Характеризовать красоту природы родного края, разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж). Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа, Рассказывать о воплощении в конструкции и декоре избы. Объяснять конструкцию избы и назначение ее частей. Понимать единство красоты и пользы. Объяснять представление народа о красоте человека, связанное с его традициями жизни и тру да. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Размышлять о традиционной одежде. Рассматривать женский праздничный костюм как концентрацию народных представлений об устройстве мира.
Древние города нашей земли	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	Составлять рассказ о соборах как о святыни города, воплощении красоты, могущества и силы государства. Раскрывать особенности конструирования и символики древнерусского каменного храма, объяснять смысловое значение его частей. Создавать макет города с помощью лепки. Создавать индивидуально-композиционные работы. Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Рассказывать о размещении и характере жилых построек, о монастырях как произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Выполнять коллективную работу: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки города. Использовать материалы: коробки, ножницы, клей, тушь, кисти.
Каждый народ – художник.	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Изображать природу через детали, характерные для японского искусства. Рассказывать об изобретательности человека в построении своего мира. Называть природные мотивы орнамента. Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств. Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ.
Искусство объединяет народы	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, изображающими образ матери и дитя. Изображать образ матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношение друг к другу. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу.

		<p>Наблюдать проявление духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека, стараясь выразить его внутренний мир. Использовать гуашь или мелки.</p> <p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов, объяснять почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира.</p> <p>Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиции творческих задач. Участвовать в обсуждении выставки.</p>
--	--	--

Тематическое планирование

4 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
4 класс		
1	1. Истоки родного искусства	4
2	2. Древние города нашей земли	3
3	3. Каждый народ – художник.	6
4	4. Искусство объединяет народы	4
	Итого	17

Календарно - тематическое планирование

4 класс

Номер урока	Тема урока	Форма контроля	Кол-во часов	Дата	
				По плану	По факту
1. Истоки родного искусства. (4 часа)					
1	Пейзаж родной земли.	Индивидуальная работа	1		
2	Древняя – деревянный мир.	Индивидуальная работа	1		
3	Красота человека.	Индивидуальная работа	1		
4	Народные праздники.	Индивидуальная работа	1		
2. Древние города нашей земли (3 часа)					
5	Древние соборы. Города Русской земли	Индивидуальная работа	1		
6	Древнерусские войны-защитники	Индивидуальная работа	1		
7	Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва Узорочье теремов	Индивидуальная работа	1		
3. Каждый народ – художник (6 часов)					
8	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Индивидуальная работа	1		
9	Народы гор и степей	Индивидуальная работа	1		
10	Города в пустыне	Индивидуальная работа	1		
11	Древняя Эллада	Индивидуальная работа	1		
12	Европейские города Средневековья	Индивидуальная работа	1		
13	Многообразие художественных культур в мире	Индивидуальная работа	1		
4. Искусство объединяет народы (4 часа)					
14	Материнство. Мудрость старости	Индивидуальная работа	1		
15	Герои-защитники	Индивидуальная работа	1		
16	Юность и надежды	Индивидуальная работа	1		
17	Искусство народов мира	Индивидуальная работа	1		