

Приложение к ООП НОО (ФГОС НОО) МБОУ "ООШ № 21",
утверждена приказом директора по учреждению



от 13.01.2019 № 16

с изменениями от 25.01.2019 № 16

Рабочая программа
по внеурочной деятельности "Гусельки"
начального общего образования

Составила:
Солдатова Г.В., учитель начальных классов

2020 г.

Рабочая программа предмету по выбору "Гусельки" разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ "ООШ № 21".

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать друг другу;
- воспитание чувства коллективизма.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности.

Развитие психических процессов:

– тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, и формой музыкального произведения – по фразам;

– развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);

– развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога и т.д., разнообразные по характеру настроения.

Предметные результаты:

Развитие музыкальности:

– развитие способности воспринимать народную музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер, понимать ее содержание;

– развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;

– развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп – разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный);

– развитие способности различать жанр произведения – частушка, колыбельная, прибаутка, закличка и т.д. развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, —с каблучка, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, —гусиным шагом, с ускорением и замедлением.

– на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); - упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.

– имитационные движения – различные образно–игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды – —в воде, —в воздухе и т.д.).

– плясовые движения – элементы народных плясок, а так же разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: переменный шаг, шаг с притопом и др.

– развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары друг за другом, в

несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций (—змейка, —воротики, —спираль и др.).

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации.

Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Основное содержание по темам	Формы организации учебных предметов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Колыбельные песни	Беседа Лекция Практическое занятие Контрольное занятие	Знать о колыбельных песнях Уметь исполнять колыбельные песни
Потешки	Беседа Лекция Практическое занятие Контрольное занятие	Познакомиться с потешками Уметь исполнять потешки
Прибаутки, небылицы	Беседа Лекция Практическое занятие Контрольное занятие	Познакомиться с прибаутками и небылицами
Игровые песни	Беседа Лекция Практическое занятие Контрольное занятие	Познакомиться с игровыми песнями Уметь исполнять тематические игровые песни, танцы
Сказки	Беседа Лекция Практическое занятие Контрольное занятие	Познакомиться с со сказками
Календарные песни	Беседа Лекция Практическое занятие Контрольное занятие	Познакомиться с проведением народного праздника Уметь исполнять тематические фольклорные песни, танцы, игры
Заклички	Беседа Лекция Практическое занятие Контрольное занятие	Познакомиться с закличками Уметь исполнять тематические фольклорные песни, танцы, игры
Считалки	Беседа Лекция Практическое занятие Контрольное занятие	Познакомиться со считалками

Дразнилки	Беседа Лекция Практическое занятие Контрольное занятие	Познакомиться с дразнилками
Скороговорки	Беседа Лекция Практическое занятие Контрольное занятие	Познакомиться со скороговорками
Игры	Беседа Лекция Практическое занятие Контрольное занятие	Разучить и инсценировать игры

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Колыбельные песни	3
3	Потешки	3
4	Прибаутки, небылицы	2
5	Игровые песни	4
6	Сказки	3
7	Календарные песни	3
8	Заклички	3
9	Считалки	2
10	Дразнилки	2
11	Скороговорки	2
12	Игры	4
13	Отчетный концерт «Как у наших у ворот»	1
	Итого	33

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количес тво часов	Дата	
				план	факт
Вводное занятие (1 час)					
1	Содержание, задачи кружка. Правила поведения во время занятий. Что такое фольклор? Виды фольклорных жанров. Слушание народных песен, оркестра народных инструментов.	Фронтальный опрос	1		
Колыбельные песни (3 часа)					
2	Колыбельная песня как один из видов народного творчества.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
3	Знакомство с колыбельными песнями «У кота-воркота», «Люли-люли»	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
4	Знакомство с колыбельными песнями «Котя-котенька, коток».	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
Потешки (3 часа)					
5	Знакомство с понятием песни-потешки.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
6	Разучивание с движениями и инсценирование потешек.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
7	Игра на музыкальных инструментах.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
Прибаутки, небылицы (2 часа)					
8	Знакомство с понятием песни-прибаутки.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
9	Разучивание с движениями и инсценирование прибауток, небылиц. Игра на музыкальных инструментах.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
Игровые песни (4 ч)					
10	Знакомство и разучивание игровых песен.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		

11	Инсценирование игровых песен.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
12	Разучивание танцевальных движений.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
13	Разучивание танцевальных движений.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
Сказки (3ч)					
14	Разучивание и инсценирование сказок.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
15	Подготовка костюмов и атрибутов.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
16	Подготовка костюмов и атрибутов.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
Календарные песни (3ч)					
17	Знакомство с понятием <i>календарные песни.</i>	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
18	Разучивание и инсценирование календарных песен.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
19	Разучивание танцевальных движений.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
Заклички (3ч)					
20	Знакомство с понятием <i>заклички.</i>	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
21	Разучивание, приготовление атрибутов.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
22	Разучивание, приготовление атрибутов.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
Считалки (2 часа)					
23	Разучивание считалок.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		

24	Исполнение в сопровождении музыкальных инструментов. Инсценирование считалок.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
Дразнилки(2 часа)					
25	Разучивание и инсценирование дразнилок.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
26	Исполнение в сопровождении музыкальных инструментов.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
Скороговорки (2 часа)					
27	Разучивание и инсценирование скороговорок.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
28	Исполнение в сопровождении музыкальных инструментов.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
Игры (4 часа)					
29	Разучивание и инсценирование игр.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
30	Разучивание и инсценирование игр.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
31	Подготовка костюмов и атрибутов.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
32	Подготовка костюмов и атрибутов.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
Отчётный концерт(1 час)					
33	Отчетный концерт «Как у наших у ворот»	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		