

Приложение к ООП НОО (ФГОС НОО) МБОУ "ООШ № 21",  
утверждена приказом директора по учреждению



от 13.01.2019 № 16

с изменениями от 25.01.2019 № 16

**Рабочая программа**  
**по внеурочной деятельности "Гусельки"**  
**начального общего образования**

**Составила:**  
**Солдатова Г.В., учитель начальных классов**

**2020 г.**

Рабочая программа предмету по выбору "Гусельки" разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ "ООШ № 21".

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора.

#### ***Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:***

- воспитание умения сопереживать друг другу;
- воспитание чувства коллективизма.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности.

#### ***Развитие психических процессов:***

– тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, и формой музыкального произведения – по фразам;

– развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);

– развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога и т.д., разнообразные по характеру настроения.

### **Предметные результаты:**

#### ***Развитие музыкальности:***

– развитие способности воспринимать народную музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер, понимать ее содержание;

– развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;

– развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп – разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный);

– развитие способности различать жанр произведения – частушка, колыбельная, прибаутка, закличка и т.д. развитие музыкальной памяти.

#### ***Развитие двигательных качеств и умений:***

Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, —с каблучка, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, —гусиным шагом, с ускорением и замедлением.

– на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); - упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.

– имитационные движения – различные образно–игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды – —в воде, —в воздухе и т.д.).

– плясовые движения – элементы народных плясок, а так же разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: переменный шаг, шаг с притопом и др.

– развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары друг за другом, в

несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций (—змейка, —воротики, —спираль и др.).

**Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации.

**Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

Основное содержание по темам	Формы организации учебных предметов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Колыбельные песни	Беседа Лекция Практическое занятие Контрольное занятие	Знать о колыбельных песнях Уметь исполнять колыбельные песни
Потешки	Беседа Лекция Практическое занятие Контрольное занятие	Познакомиться с потешками Уметь исполнять потешки
Прибаутки, небылицы	Беседа Лекция Практическое занятие Контрольное занятие	Познакомиться с прибаутками и небылицами
Игровые песни	Беседа Лекция Практическое занятие Контрольное занятие	Познакомиться с игровыми песнями Уметь исполнять тематические игровые песни, танцы
Сказки	Беседа Лекция Практическое занятие Контрольное занятие	Познакомиться с со сказками
Календарные песни	Беседа Лекция Практическое занятие Контрольное занятие	Познакомиться с проведением народного праздника Уметь исполнять тематические фольклорные песни, танцы, игры
Заклички	Беседа Лекция Практическое занятие Контрольное занятие	Познакомиться с закличками Уметь исполнять тематические фольклорные песни, танцы, игры
Считалки	Беседа Лекция Практическое занятие Контрольное занятие	Познакомиться со считалками

Дразнилки	Беседа Лекция Практическое занятие Контрольное занятие	Познакомиться с дразнилками
Скороговорки	Беседа Лекция Практическое занятие Контрольное занятие	Познакомиться со скороговорками
Игры	Беседа Лекция Практическое занятие Контрольное занятие	Разучить и инсценировать игры

## Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Колыбельные песни	3
3	Потешки	3
4	Прибаутки, небылицы	2
5	Игровые песни	4
6	Сказки	3
7	Календарные песни	3
8	Заклички	3
9	Считалки	2
10	Дразнилки	2
11	Скороговорки	2
12	Игры	4
13	Отчетный концерт «Как у наших у ворот»	1
	<b>Итого</b>	<b>33</b>

## Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количес тво часов	Дата	
				план	факт
<b>Вводное занятие (1 час)</b>					
1	Содержание, задачи кружка. Правила поведения во время занятий. Что такое фольклор? Виды фольклорных жанров. Слушание народных песен, оркестра народных инструментов.	Фронтальный опрос	1		
<b>Колыбельные песни (3 часа)</b>					
2	Колыбельная песня как один из видов народного творчества.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
3	Знакомство с колыбельными песнями «У кота-воркота», «Люли-люли»	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
4	Знакомство с колыбельными песнями «Котя-котенька, коток».	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
<b>Потешки (3 часа)</b>					
5	Знакомство с понятием песни-потешки.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
6	Разучивание с движениями и инсценирование потешек.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
7	Игра на музыкальных инструментах.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
<b>Прибаутки, небылицы (2 часа)</b>					
8	Знакомство с понятием песни-прибаутки.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
9	Разучивание с движениями и инсценирование прибауток, небылиц. Игра на музыкальных инструментах.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
<b>Игровые песни (4 ч)</b>					
10	Знакомство и разучивание игровых песен.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		

11	Инсценирование игровых песен.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
12	Разучивание танцевальных движений.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
13	Разучивание танцевальных движений.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
<b>Сказки (3ч)</b>					
14	Разучивание и инсценирование сказок.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
15	Подготовка костюмов и атрибутов.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
16	Подготовка костюмов и атрибутов.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
<b>Календарные песни (3ч)</b>					
17	Знакомство с понятием <i>календарные песни.</i>	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
18	Разучивание и инсценирование календарных песен.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
19	Разучивание танцевальных движений.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
<b>Заклички (3ч)</b>					
20	Знакомство с понятием <i>заклички.</i>	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
21	Разучивание, приготовление атрибутов.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
22	Разучивание, приготовление атрибутов.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
<b>Считалки (2 часа)</b>					
23	Разучивание считалок.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		



24	Исполнение в сопровождении музыкальных инструментов. Инсценирование считалок.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
<b>Дразнилки(2 часа)</b>					
25	Разучивание и инсценирование дразнилок.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
26	Исполнение в сопровождении музыкальных инструментов.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
<b>Скороговорки (2 часа)</b>					
27	Разучивание и инсценирование скороговорок.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
28	Исполнение в сопровождении музыкальных инструментов.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
<b>Игры (4 часа)</b>					
29	Разучивание и инсценирование игр.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
30	Разучивание и инсценирование игр.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
31	Подготовка костюмов и атрибутов.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
32	Подготовка костюмов и атрибутов.	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		
<b>Отчётный концерт(1 час)</b>					
33	Отчетный концерт «Как у наших у ворот»	Творческий отчет Фронтальный опрос Индивидуальное задание Групповое задание	1		