

*Приложение к АООП НОО обучающихся с умеренной тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)
утверждена приказом директора по учреждению
от _____ № _____
с изменениями от _____ № _____*

«Музыка и движения»
4 класс
2020-2021 учебный год

Бумажникова
Светлана Петровна

Пояснительная записка

Рабочая программа к учебному предмету "Музыка и движение" разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования МБОУ "ООШ № 21".

«Музыка и движения»- это специальное комплексное занятие, на котором средствами музыки и специальных физических и психокоррекционных упражнений происходит коррекция и развитие, улучшаются качественные характеристики движений, развиваются важные для школьной готовности такие личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения. Занятия по «Музыке и движению», построены на сочетании музыки, движения, речи. Содержанием работы на уроках является музыкально-ритмическая деятельность детей. Дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба в соответствии с заданными направлениями, движения к определенной цели и между предметами), осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами. Развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая

структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Программа по «Музыке и движению», состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

Основная цель упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения.

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет входит в коррекционно-развивающую область учебного плана, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на начальном этапе обучения.

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком МБОУ «Основная общеобразовательная школа №21», программа рассчитана на 17 часов, режим уроков: 0,5 часа в неделю.

Содержание

Упражнения на ориентировку в пространстве:

Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.
Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

Общеразвивающие упражнения:

Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений: Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»).

Игры под музыку. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр. Игры с пением, речевым сопровождением.

Инсценирование музыкальных сказок, песен. Танцевальные упражнения.

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание, разделы	Количество часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения. Игры.	6 час
2	Ритмико-гимнастические упражнения. Инсценировки.	5 час
3	Танцевальные упражнения. Игры под музыку.	6 час

**Календарно тематическое планирование по «Музыке и движению»
4 класс**

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Кол во час	Время проведения	
			План	Факт
Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения. Игра				
1	Игры и игрушки.	1	04.09	04.09
2	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием Повороты туловища. Круговые движения туловища с вытянутыми вперёд руками. Шаг польки. «Покрутили - повертели».	1		
3	Ходьба широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Комплекс ОРУ. Упражнения на расслабление мышц: «Петрушка». Боковой галоп. «Волшебные фигуры».	1	18.09	18.09
4	Ходьба: чередование ходьбы с приседанием Комплекс ОРУ. Хлопки простые и перекрёстные – парные движения. Боковой галоп. «Займи обруч».	1		
5	Ходьба широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. ОРУ. Упражнения на осанку. Имитация распускающегося цветка. Боковой галоп. Выставление ноги на пятку. «Покрутили - повертели».	1		
6	Ходьба по кругу. ОРУ. Упражнения на осанку. Имитация распускающегося цветка. Боковой галоп. Выставление ноги на пятку. «Займи обруч».	1		
Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения. Инсценировки.				
7	Ходьба по кругу, подскоки. Комплекс ОРУ с обручем. Танец «Берлинская полька». Движения: вынос ноги на каблук, боковой галоп, соскок. Инсценировка русской народной песни: «Как у наших у ворот».	1		
8	Подскоки. Комплекс ОРУ с обручами. «Карусель». Инсценировка русской народной песни: «Шёл козёл по лесу».	1		
9	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Комплекс ОРУ с лентой. «Горелки». Инсценировка русской народной песни: «Как у наших у ворот».	1		

10	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок вытянут. «Кадриль». Русская народная мелодия.	1		
11	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок вытянут. «Кадриль». Русская народная мелодия. Инсценировка русской народной песни: «Шёл козёл по лесу».	1		
Танцевальные упражнения. Игры под музыку.				
12	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок вытянут. «Кадриль». Русская народная мелодия. Движения: вынос ноги на каблук, боковой галоп, соскок.	1		
13	Муз игра: «Весёлая карусель».	1		
14	Муз игра: «Скакалки» Музыка А. Петрова.	1		
15	«Ворон». Русская народная прибаутка, обработка Е. Тиличевой.	1		
16	Муз игра: «Весёлая карусель», «Сороконожка»,	1		
17	«Кот и мыши», «Весёлая карусель».	1		