

Приложение к ООП НОО (ФГОС НОО) МБОУ "ООШ № 21",
утверждена приказом директора по учреждению



от 13.01.2019 № 16

с изменениями от 25.01.2019 № 16

Рабочая программа
по учебному предмету "Музыка"
на уровень начального общего образования

1-4 классы

ФГОС

Солдатова Галина Васильевна

Кузнецова Марина Петровна

Иванова Ольга Михайловна

Попова Екатерина Олеговна

учителя начальных классов

2020 г.

Рабочая программа к учебному предмету "Музыка" разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ "ООШ № 21".

Планируемые результаты обучения

Первый год обучения

Обучающийся научится:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Второй год обучения

Обучающийся научится:

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Третий год обучения

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

Учащийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

Четвертый год обучения

Обучающийся научится:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

1 класс

Основное содержание по темам	Формы организации учебных предметов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Музыка вокруг нас	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	<p>Научатся слушать музыку на примере произведения П.И. Чайковского «Щелкунчик», размышлять об истоках возникновения музыкального искусства, правилам поведения и пения на уроке, наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.</p> <p>Познакомятся с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования.</p> <p>Научатся водить хороводы и исполнять хороводные песни, использовать музыкальную речь как способ общения между людьми, сравнивать танцы народов между собой.</p> <p>Научатся сочинять песенки-попевки, определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок.</p> <p>Научатся определять характерные черты жанров музыки(на примере произведений «Сладкая грёза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» П.И. Чайковского), сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.</p> <p>Научатся находить и выбирать разные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх, выделять признаки предмета и объединять их по общему признаку.</p> <p>Научатся слушать песни, различать части песен, понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Научатся различать понятия, исполнять простейшие ритмы(на примере «Песни о школе» Д.Кабалевского, Г. Струве «Нотный бал»), импровизировать в пении, игре, пластике.</p> <p>Научатся определять выразительные и изобразительные возможности(тембр, голос) музыкальных инструментов.</p> <p>Научатся выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало-кульминация-концовка, составлять графическое изображение мелодии.</p> <p>Научатся определять настроение, характер музыки, придумывать ритмичное сопровождение, дирижировать.</p>
Музыка и ты	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	<p>Научатся различать понятия: родина, малая родина. Научатся исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки.</p> <p>Научатся находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже, понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности.</p> <p>Научатся проводить интонационно-образный анализ произведения(чувство, характер, настроение)</p> <p>Научатся проводить интонационно-образный анализ произведения(чувство, характер, настроение), передавать разговор-диалог героев, настроение пьес..</p> <p>Научатся объяснять понятия, выразительно исполнять песни(на примере походной песни «Солдатушки, бравы ребятушки...» и др.)</p> <p>Научатся анализировать музыкальные произведения. Выучат песни М.Славкина «Праздник бабушек и мам», Т.Потапенко «Вот такая бабушка»</p> <p>Научатся определять старинные, современные инструменты, на слух определять звучание лютни, гитары, клавирина и фортепиано.</p> <p>Научатся проводить интонационно-образный анализ произведения, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен.</p> <p>Научатся определять понятия(балет, опера), различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость.</p> <p>Научатся определять понятие опера, исполнять фрагменты из детских опер(на примере «Волк и семеро козлят» М.Ковалея, «Муха-Цокотуха» М.Карасёва)</p>

2 класс

Основное содержание по темам	Формы организации учебных предметов	Характеристика основных видов деятельности ученика
Россия-Родина моя	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	Формировать первичные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов. Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
День, полный событий	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом. Формировать эстетические потребности, ценности и чувства.
О России петь – что стремиться в храм	- Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	Сформировывать первичные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Формировать эстетические потребности, ценности и чувства. Развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками
Гори, гори ясно, чтобы не погасло	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	Формировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом. Развивать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
В музыкальном театре	- Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	Воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Воплощать особенности музыки установления аналогий. В исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
В концертном зале	- Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар	воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения

	<p>Дискуссия Контрольное занятие</p>	<p>результата. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</p>	<p>Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие</p>	<p>Формировать основы музыкальной культуры, развивать художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов. Развивать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>

3 класс

Основное содержание по темам	Формы организации учебных предметов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Россия - Родина моя	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах). Передавать в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении). Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. Участвовать в музыкальной жизни школы. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций. Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись. Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая). Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности. Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный). Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различие. Определять жизненную основу музыкальных интонаций. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.
День, полный событий	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.

		<p>Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций.</p> <p>Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).</p> <p>Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.</p> <p>Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.</p> <p>Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p>
О России петь – что стремиться в храм	<p>Беседа</p> <p>Лекция</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Урок семинар</p> <p>Дискуссия</p> <p>Контрольное занятие</p>	<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.</p> <p>Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах).</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).</p> <p>Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций.</p> <p>Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).</p> <p>Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.</p> <p>Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.</p> <p>Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различие.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных интонаций.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p>
Гори, гори	Беседа	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в

ясно, чтобы не погасло	<p>Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие</p>	<p>музыке. Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении). Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. Участвовать в музыкальной жизни школы. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций. Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись. Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая). Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности. Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный). Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различие. Определять жизненную основу музыкальных интонаций. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p>
В музыкальном театре	<p>Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие</p>	<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах). Передавать в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении). Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. Участвовать в музыкальной жизни школы. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>

		<p>Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций.</p> <p>Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).</p> <p>Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.</p> <p>Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.</p> <p>Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различие.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных интонаций.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p>
<p>В концертном зале</p>	<p>Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие</p>	<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.</p> <p>Распознавать выразительные и образительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах).</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.</p> <p>Участвовать в музыкальной жизни школы.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций.</p> <p>Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).</p> <p>Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.</p> <p>Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.</p>

		<p>Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различие.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных интонаций.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p>
<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</p>	<p>Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие</p>	<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.</p> <p>Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах).</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.</p> <p>Участвовать в музыкальной жизни школы.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций.</p> <p>Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).</p> <p>Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.</p> <p>Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.</p> <p>Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различие.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных интонаций.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p>

4 класс

Основное содержание по темам	Формы организации учебных предметов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Россия-Родина моя	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни , участвовать в коллективных играх- драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкального- поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Выполнять творческие задания.</p> <p>Оценивать собственную музыкально- творческую деятельность.</p>
День, полный событий	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина</p> <p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Распознавать их художественный смысл.</p> <p>Анализировать и обобщать жанровостилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Выполнять творческие задания.</p>
«О России петь — что стремиться в храм»	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p>Сочинять мелодии на поэтические тексты.</p> <p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания.</p>
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	<p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p>Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p>Исследовать историю создания музыкальных инструментов.</p> <p>Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.</p> <p>Выполнять творческие задания.</p>
В концертном зале	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар	<p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные)</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная,</p>

	<p>Дискуссия Контрольное занятие</p>	<p>инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Корректировать собственное исполнение.</p>
<p>В музыкальном театре</p>	<p>Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие</p>	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие работы.</p>
<p>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»</p>	<p>Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие</p>	<p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку. Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку. Выполнять творческие задания.</p>

Тематическое планирование

1 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Музыка вокруг нас	16
2.	Музыка и ты	17
	ИТОГО:	33

2 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Россия-Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	О России петь – что стремиться в храм	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4
5	В музыкальном театре	5
6	В концертном зале	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6
	ИТОГО:	34

3 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Россия - Родина моя	5
2.	День, полный событий	4
3.	О России петь – что стремиться в храм	4
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4
5	В музыкальном театре	6
6.	В концертном зале	6
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6
	ИТОГО:	34

4 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Россия-Родина моя	3
2.	День, полный событий	6
3.	«О России петь — что стремиться в храм»	4
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
5.	В концертном зале	5
6	В музыкальном театре	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7
	ИТОГО:	34

Календарно - тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количество часов	Дата	
				план	факт
Музыка вокруг нас (16 часов)					
1	И Муза вечная со мной!	Текущий	1	05.09	
2	Хоровод муз	Фронтальный опрос	1	11.09	
3	Повсюду музыка слышна	Текущий	1	12.09	
4	Душа музыки - мелодия	Текущий	1	19.09.	
5	Музыка осени	Фронтальный опрос	1	26.09	
6	Сочини мелодию	Самостоятельная работа	1	03.10	
7	"Азбука, азбука каждому нужна..."	Текущий	1	10.10	
8	Музыкальная азбука	Текущий	1	17.10	
9	Музыкальные инструменты. Народные инструменты	Текущий	1	24.10	
10	"Садко". Из русского былинного сказа	Текущий	1	31.10	
11	Музыкальные инструменты	Текущий	1	14.11	
12	Звучание картины	Текущий	1	21.11	
13	Разыграй песню	Текущий	1	28.11	
14	Пришло Рождество, начинается торжество	Текущий	1	05.12	
15	Родной обычай старины	Доклад	1	12.12	
16	Добрый праздник среди зимы	Текущий	1	19.12	
Музыка и ты (16 часов)					
17	Край, в котором ты живешь	Доклад	1	26.12	
18	Поэт, художник, композитор	Текущий	1		
19	Музыка утра	Текущий	1		
20	Музыка вечера	Текущий	1		
21	Музыкальные портреты	Фронтальный опрос	1		
22	Разыграй сказку. "Баба Яга" - русская народная сказка	Текущий	1		
23	У каждого свой музыкальный инструмент	Текущий	1		
24	Музы не молчали	Текущий	1		
25	Музыкальные инструменты	Текущий	1		

26	Мамин Праздник	Текущий	1		
27	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	Текущий	1		
28	"Чудесная лютня". Звучание картины	Текущий	1		
29	Музыка в цирке	Текущий	1		
30	Дом, который звучит	Текущий	1		
31	Опера-сказка	Текущий	1		
32	"Ничего на свете лучше нету..."	Текущий	1		
33	Афиша. Программа	Текущий	1		

2 класс

№ п/п	Название темы	форма контроля	количество часов	дата	
				по плану	по факту
1	Музыкальные образы родного края. Мелодия – душа музыки. Моя Россия.	фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
2	Композитор – исполнитель – слушатель. Здравствуй, Родина моя!	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
3	Песни о моей Родине	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
4	Музыкальные инструменты: фортепиано. Звучащие картины. Детские пьесы для фортепиано: танцевальность.	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
5	Детские пьесы для фортепиано: Песенность и маршевость.	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
6	<i>П. Чайковский. «Детский альбом». Марш деревянных солдатиков. Похороны куклы.</i> И. Ласманис, Р. Паулс. Сонная песенка	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
7	Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. <i>С. Прокофьев. «Детская музыка». Утро. Вечер. Прогулка.</i>	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
8	Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. <i>М. Мусоргский. Из сюиты «Картинки с выставки».</i> <i>Прогулка.</i> К. Ушинский, А. Тома. Вечерняя песня..	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
9	Колыбельные. <i>П. Чайковский «Детский альбом». Мама.</i> Латышская народная песня. Ай-я, жу-жу. И. Ласманис, Р. Паулс. Сонная песенка. Ю. Яковлев, Е. Крылатов. Колыбельная медведицы	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
10	Колокольные звоны	- фронтальная работа	1		

	Росси. <i>М.Мусоргский. Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». Праздничный трезвон. Красный лаврский трезвон</i>	- групповая работа - парная работа - индивидуальная работа			
11	Святые земли Русской: образ Александра Невского в музыке. <i>С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский». Песнь об Александре Невском</i>	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
12	Святые земли Русской: образ Александра Невского в музыке. <i>С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский». Вставайте, люди русские.</i>	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
13	Святые земли Русской: народные песнопения о Сергии Радонежском <i>Напев Оптиной пустыни. О, Преславного чудесе. П. Чайковский. «Детский альбом». Утренняя молитва. В церкви.</i>	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
14	Добрый тебе вечер; Рождественская песенка слова и музыка П. Синявского	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
15	Фольклор – народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр народных инструментов. <i>Русская нар. песня. Калинка. Вариации на тему р.н.п. Светит месяц.</i>	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
16	Жанры русских народных песен. Музыка в народном стиле. Мотив, напев, наигрыш. Играем в композитора. <i>П. Чайковский. «Детский альбом». Камаринская.</i>	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
17	Праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Песни, танцы на народном празднике. Русская народная песня-игра. Бояре, а мы к вам пришли.	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
18	Праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Игры на народном празднике.	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
19	Характерные черты музыкального	- фронтальная работа - групповая работа	1		

	спектакля. В. Луговой, Г. Гладков. Песня-спор.	- парная работа - индивидуальная работа			
20	Детский музыкальный театр. <i>М. Коваль. Детская опера «Волк и семеро козлят».</i>	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
21	Балет. Песенность, танцевальность, маршевость в балете. <i>П. Чайковский. Марш из бал. «Щелкунчик».</i> <i>С. Прокофьев. Вальс. Полночь. Из б. «Золушка».</i>	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
22	Опера. Увертюра к опере. <i>М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра</i> Опера. Песенность, танцевальность, маршевость в опере. <i>М. Глинка. Марш Черномора. Первая песня Баяна. Сцена из первого действия. Из оп. «Руслан и Людмила»</i> <i>С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам».</i> <i>П. Чайковский. Марш из бал. «Щелкунчик».</i>	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
23	Сказочные сюжеты в операх и балетах. Песня – спор из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити» Ген. Гладков, слова В.Лугового	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
24	Музыкальные образы симфонической сказки, темы-характеристики героев, тембры – голоса инструментов симфонического оркестра. <i>С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».</i>	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
25	Жанры: симфония, симфоническая сказка, фортепианная сюита. <i>В.-А. Моцарт. Увертюра к оп. «Свадьба Фигаро».</i> <i>В.-А. Моцарт. Симфония № 40. 1 ч</i>	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
26	Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. <i>М. Мусоргский. «Картинки с выставки». Богатырские ворота. Прогулка. Балет</i>	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		

	<i>нев. пт. Избушка на курьих ножках (Б.Я.) Лиможский рынок.</i>				
27	Увертюра. К опере « Свадьба Фигаро». В. –А. Моцарт;	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
28	Увертюра. К опере « Руслан и Людмила» М. Глинка Песенка о картинках Ген. Гладков, слова А. Кушнера	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
29	Композитор – исполнитель – слушатель. И.С. Бах. <i>И.-С. Бах. Токката. Менуэт из орк. сюиты №1. Ария из оркестровой сюиты №2.. Из «Нотн. тетр. А.М.Бах». Менуэт. Ария. «Ничего на свете лучше нету».</i> <i>Музыка для детей: мультфильмы.</i>	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
30	Выразительность и изобразительность в вокальной и инструментальной музыке разных композиторов. Г.Свиридов, М.Глинка, П.Чайковский.	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
31	«Цветик-семицветик». Интонация как главное свойство музыки. Лад как одно из средств выразительности (мажор и минор).	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
32	Конкурс исполнителей им. П. Чайковского. Инструментальный концерт. Музыкальная речь и музыкальный язык.	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
33	Выразительность и изобразительность музыки. Пусть всегда будет солнце. А. Островский	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	1		
34	Обобщающий урок	- фронтальная работа	1		

3 класс

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количес тво часов	Дата	
				план	факт
Россия – Родина моя (5 часов)					
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню. Мелодия – душа музыки.	Фронтальный	1		
2	Природа в музыке.	Индивидуальный	1		
3	Наша слава- русская держава.	Индивидуальный	1		
4	Кантата «Александр Невский».	Текущий	1		
5	Опера «Иван Сусанин».	Фронтальный	1		
День, полный событий (4 часа)					
6	Образы утренней природы в музыке	Индивидуальный	1		
7	Портрет человека в музыке.	Индивидуальный	1		
8	Детские образы в музыке.	Фронтальный	1		
9	Вечер и прогулка в музыке.	Фронтальный	1		
«О России петь, что стремиться в храм» (4 часа)					
10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	Индивидуальный	1		
11	Древнейшая песнь материнства.	Индивидуальный	1		
12	Образ праздника в искусстве: Вербное Воскресение.	Фронтальный	1		
13	Святые земли Русской: княгиня Ольга и князь Владимир.	Индивидуальный	1		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)					
14	Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко	Фронтальный	1		
15	Певцы русской старины. Баян. Садко.	Фронтальный	1		
16	Лель мой, Лель. Звучащие картины.	Фронтальный	1		
17	Прощание с Масленицей Обобщающий урок по теме «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Групповой	1		
«В музыкальном театре» (6 часов)					
18	Опера «Руслан и Людмила» Я славил лирою преданья. Увертюра	Индивидуальный	1		
19	Опера «Орфей и Эвридика»	Текущий	1		
20	Опера «Снегурочка» Волшебное дитя природы Полна чудес могучая природа.	Индивидуальный	1		
21	«Океан - море синее»	Текущий	1		
22	Балет «Спящая красавица	Фронтальный	1		

23	В современных ритмах	Фронтальный	1		
В концертном зале (6 часов)					
24	Музыкальное состязание	Индивидуальный	1		
25	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	Текущий	1		
26	Музыкальные инструменты. Скрипка.	Индивидуальный	1		
27	Сюита «Пер Гюнт» Севера песня родная.	Фронтальный	1		
28	Симфония «Героическая»	Индивидуальный	1		
29	Мир Бетховена Обобщающий урок по теме «В концертном зале».	Фронтальный	1		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (5 часа)					
30	Чудо- музыка. Острый ритм- джаза звуки	Текущий	1		
31- 32	Люблю я грусть твоих Просторов Мир Прокофьева	Индивидуальный	2		
33	Певцы родной природы	Текущий	1		
34	Прославим радость на земле. Обобщающий урок	Индивидуальный	1		

4 класс

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количество часов	Дата	
				план	факт
Россия-Родина моя (3 часа)					
1	Мелодия. Что не выразишь словами, звуком на душу навей.	Фронтальный опрос	1		
2	Ты откуда, русская, зародилась, музыка	Индивидуальная работа	1		
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	Фронтальный опрос	1		
День, полный событий (6 часов)					
4	Приют спокойствия, трудов и вдохновения...	Индивидуальная работа по карточкам	1		
5	Зимнее утро.	Взаимный контроль	1		
6	Зимний вечер.	Тест	1		
7	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	Словарный диктант	1		
8	Ярмарочное гулянье.	Самостоятельная работа	1		
9	Приют, сияньем муз одетый...	Индивидуальная работа	1		
«О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)					
10	Святые земли Русской. Илья Муромец	Фронтальный опрос	1		
11	Кирилл и Мефодий.	Взаимный контроль	1		
12	Праздников праздник, торжество из торжеств.	Викторина	1		
13	Родной обычай старины. Светлый праздник.	Тест	1		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)					
14	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	Доклад	1		
15	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей.	Фронтальный опрос	1		

16	Народные праздники. (Троица).	Решение кроссворда	1		
В концертном зале (5 часов)					
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	Фронтальный опрос	1		
18	Старый замок. Счастье в сирени живет...	Самостоятельная работа	1		
19	Не молкнет сердце чуткое Шопена.. Танцы, танцы, танцы...	Письменная работа по вариантам	1		
20	Патетическая соната. Годы странствий.	Словарный диктант	1		
21	Царит гармония оркестра.	Взаимный контроль	1		
В музыкальном театре (6 часов)					
22	Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля.	Фронтальный опрос	1		
23	За Русь мы все стеной стоим...	Тест	1		
24	Сцена в лесу.	Письменная работа	1		
25	Исходила младшенька.	Индивидуальная работа по карточкам	1		
26	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	Самостоятельная работа	1		
27	Балет «Петрушка».	Фронтальный опрос	1		
28	Театр музыкальной комедии.	Доклад	1		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 часов)					
29	Прелюдия. Революционный этюд Мастерство исполнителя.	Практическая работа	1		
30	Музыкальные инструменты.	Фронтальный опрос	1		
31	В интонации скрыт человек.	Взаимный контроль	1		
32	Музыкальный сказочник.	Тест	1		
33	Рассвет на Москве-реке.	Фронтальный опрос	1		
34	Обобщающий урок года.	Викторина	1		