

Приложение к ООП ООО (ФГОС ООО) МБОУ "ООШ № 21",

утверждена приказом директора по учреждению

от 31.08.2018 № 12
с изменениями от 05.02.2019 № 32



Рабочая программа
по учебному предмету "Литература "
на уровень основного общего образования
5- 9 класс

Касмылина С.С

Солдатова Г.В.

Кузнецова М.П.

Дементьева Н.А.

2020 г

Пояснительная записка

Рабочая программа к учебному предмету "Литературе " разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ "ООШ № 21".

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

- 1) формирование отечественного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- 2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 3) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов;
- 4) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).
- 5) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения

результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

7) умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

8) умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты изучения предметной области «Общественно-научные предметы»:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно- нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета , курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Основное содержание по темам	Формы организации учебных предметов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
5 класс		
Введение	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	Читать выразительно. Выражать личностное отношение к прочитанному. Отвечать устно или письменно на вопрос. Решать тесты
Устное народное творчество	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Выразительно читать малые фольклорные жанры. Выразительно читать сказки по ролям. Выражать личное отношение к прочитанному в процессе чтения. Искать незнакомых слов и определять их значения с помощью словарей и справочной литературы. Пересказывать прочитанное. Отвечать устно и письменно на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Различать видов сказок. Сопоставлять варианты сказок. Рассказывать устно о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок.
Из древнерусской литературы	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Выразительно читать малые фольклорные жанры. Выразительно читать сказки по ролям. Выражать личное отношение к прочитанному в процессе чтения. Искать незнакомых слов и определять их значения с помощью словарей и справочной литературы. Пересказывать сюжеты древнерусских летописей. Отвечать устно и письменно на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Оценивать поступки героев летописей. Обсуждать произведения изобразительного искусства на древнерусские сюжеты. Характеризовать героев древнерусской литературы. Работать над учебным проектом.
Из литературы XVIII века	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Искать сведения о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать стихотворения. Искать незнакомых слов и определять их значения с помощью словарей и справочной литературы. Отвечать устно и письменно на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Работать со словарём литературоведческих терминов. Работать над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.
Из литературы XIX века	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Искать сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Рассказывать о поэте. Читать наизусть стихи. Пересказывать фрагменты сказки. Выделять этапов развития сюжета. Отвечать устно и письменно на проблемные вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять устные и письменные характеристики героев. Нравственно

		<p>оценивать героев сказки.</p> <p>Создавать собственные иллюстрации, их презентации и защищать их.</p> <p>Сопоставлять анализ литературной и народных сказок.</p> <p>Создавать письменные высказывания различных жанров.</p> <p>Участвовать в игровых видах деятельности: конкурсах, викторинах и т.д.</p> <p>Выразительно читать сказки и баллады.</p> <p>Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, чтение актёров.</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов.</p>
Из литературы XX века	<p>Беседа</p> <p>Лекция</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Урок семинар</p> <p>Дискуссия</p> <p>Контрольное занятие</p> <p>Зачет</p>	<p>Искать сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Рассказывать о писателе.</p> <p>Использовать различные виды пересказов.</p> <p>Отвечать устно на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Выразительно читать повести, рассказа, пьесы-сказки.</p> <p>Отвечать устно и письменно на проблемные вопросы.</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Определять сюжет произведения, его тематику, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p> <p>Сопоставлять персонажи и составлять план их сравнительной характеристики.</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Анализировать стихотворение по плану анализа лирики.</p> <p>Устное иллюстрирование. Защищать собственные иллюстрации.</p> <p>Рассказывать устно о писателе и обобщать сведений о его сказках.</p> <p>Выразительно читать пьесы-сказки.</p> <p>Выявлять черты фольклорной традиции в пьесе-сказке, определять художественные функции фольклорных образов.</p> <p>Составлять план сравнительной характеристики народной сказки и пьесы-сказки.</p> <p>Определять родовые особенностей драмы, жанровые особенности пьесы-сказки.</p>
Из зарубежной литературы	<p>Беседа</p> <p>Лекция</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Урок семинар</p> <p>Дискуссия</p> <p>Контрольное занятие</p> <p>Зачет</p>	<p>Искать сведения о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета.</p> <p>Рассказывать устно о писателях.</p> <p>Различать виды пересказов.</p> <p>Отвечать на вопросы устно (с использованием цитирования).</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Составлять речевую характеристику персонажей.</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов.</p>
6 класс		
Введение	<p>Беседа</p> <p>Лекция</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Урок семинар</p> <p>Дискуссия</p> <p>Контрольное занятие</p>	<p>Читать выразительно.</p> <p>Выражать личностное отношение к прочитанному.</p> <p>Отвечать устно или письменно на вопрос.</p> <p>Охарактеризовать формы проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы (лирика, эпос, драма).</p>
Устное народное творчество	<p>Беседа</p> <p>Лекция</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Урок семинар</p> <p>Дискуссия</p> <p>Контрольное занятие</p> <p>Зачет</p>	<p>Объяснять специфику происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства — фольклорной и литературной.</p> <p>Использовать пословицы, поговорки и загадки в устных и письменных высказываниях.</p>
Из	<p>Беседа</p> <p>Лекция</p>	<p>Выразительно читать произведения.</p> <p>Искать незнакомые слова и определять их значения с помощью словарей</p>

древнерусской литературы	Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	и справочной литературы. Охарактеризовать героев древнерусской литературы. Отвечать на вопросы устно и письменно
Из литературы XVIII века	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Рассказывать устно о баснописце. Читать выразительно басни. Охарактеризовать героев басни. Отвечать на вопросы устно или письменно на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Работать со словарём литературоведческих терминов.
Из литературы XIX века	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Искать сведения о писателе. Рассказывать устно о писателе. Выразительно читать басни (в том числе наизусть). Отвечать устно на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять характерные для басен образы и приёмы изображения человека.
Из русской литературы XX века	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Искать материалы о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Рассказывать устно о писателе. Отвечать устно на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Охарактеризовать идейно-эмоциональное содержание рассказа, нравственно оценивать героев.
Из литературы народов России	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Рассказывать устно о поэтах. Читать выразительно стихотворения. Отвечать на вопросы устно или письменно на вопросы (с использованием цитирования).
Из зарубежной литературы	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Рассказывать устно о писателях. Использовать различные виды пересказов. Анализировать произведения. Отвечать на вопросы устно или письменно на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге.
7 класс		
Введение	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	Выразительно читать Выражать личное отношение к прочитанному. Составлять план (тезисы) статьи учебника

	Зачет	
Устное народное творчество	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Объяснять специфику происхождения, формы бытования, жанровое своеобразие фольклора и литературы. Выразительно читать предания, пословицы и поговорки, фрагменты эпоса народов мира. Различать виды пересказов. Выявлять элементы сюжета в фольклоре. Отвечать устно на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге.
Из древнерусской литературы	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Выразительно читать фрагменты произведений древнерусской литературы. Искать в тексте незнакомые слова и определять их значения с помощью словарей и справочной литературы Формулировать вопросы по тексту произведений. Отвечать устно на вопросы (с использованием цитирования). Составлять план устного и письменного высказывания. Охарактеризовать героя древнерусской литературы.
Из литературы XVIII века	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Рассказывать устно о поэтах. Выразительно читать поэзию XVIII века Искать в тексте незнакомых слов и определять их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Отвечать устно на вопросы
Из литературы XIX века	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет Реферат	Рассказывать устно о поэте, писателе. Различать виды пересказа, пересказывать. Искать в тексте незнакомые слова и определять их значения с помощью словарей и справочной литературы Формулировать вопросы по тексту произведений. Отвечать устно и письменно на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять план устного и письменного рассказа о герое. Рецензировать устно выразительное чтение одноклассников. Читать выразительно фрагменты повести. Пересказывать прочитанное Охарактеризовать устно и письменно героев. Составлять план анализа эпизода. Анализировать фрагмент эпического произведения.
Из литературы XX века	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет Реферат	Рассказывать устно о писателях. Выразительно читать рассказы. Пересказывать прочитанный рассказ Участвовать в коллективном диалоге. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать стихотворение.
Из зарубежной литературы	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет Реферат	Рассказывать устно о писателях. Выразительно читать рассказы. Пересказывать прочитанный рассказ Участвовать в коллективном диалоге. Охарактеризовать героев. Нравственная оценивать героев рассказов.

8 класс		
Введение	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Выразительно читать Выражать личное отношение к прочитанному. Составлять план (тезисы) статьи учебника Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять связи литературных сюжетов и героев с историческим процессом.
Устное народное творчество	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Объяснять специфику происхождения, формы бытования, жанровое своеобразие фольклора и литературы. Выразительно читать предания, пословицы и поговорки, фрагменты эпоса народов мира. Различать виды пересказов. Выявлять элементы сюжета в фольклоре. Отвечать устно на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге.
Из древнерусской литературы	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Выразительно читать фрагменты древнерусской житейной литературы в современном переводе и сатирических произведений XVII века. Рецензировать устно выразительное чтение одноклассников. Формулировать вопросы по тексту произведений. Охарактеризовать героев литературы XVII века и их нравственная оценка.
Из литературы XVIII века	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет Реферат	Рассказывать устно о писателях. Выразительно читать фрагменты комедии. Формулировать вопросы по тексту произведения. Отвечать устно и письменно на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать различные формы выражения авторской позиции.
Из литературы XIX века	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Рассказывать устно о писателях и истории создания произведений. Выразительно читать думы (в том числе наизусть), стихотворения, фрагменты поэзии Отвечать устно и письменно на вопросы по тексту произведения. Участвовать в коллективном диалоге. Формулировать вопросы по тексту басни, произведений Охарактеризовать сюжет басни или романа, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Подбирать и обобщать дополнительные материалы о биографии и творчестве поэта. Составлять план характеристики героя. Составлять сравнительные характеристики героев и произведений.
Из литературы XX века	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет Реферат	Рассказывать устно о писателях и истории создания произведений. Выразительно читать думы (в том числе наизусть), стихотворения, фрагменты поэзии Отвечать устно и письменно на вопросы по тексту произведения. Участвовать в коллективном диалоге. Формулировать вопросы по тексту басни, произведений Охарактеризовать сюжет басни или романа, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Подбирать и обобщать дополнительные материалы о биографии и творчестве поэта.

		<p>Составлять план характеристики героя.</p> <p>Составлять сравнительные характеристики героев и произведений</p>
Из зарубежной литературы	<p>Беседа</p> <p>Лекция</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Урок семинар</p> <p>Дискуссия</p> <p>Контрольное занятие</p> <p>Зачет</p>	<p>Рассказывать устно о писателях.</p> <p>Выразительно читать рассказы.</p> <p>Пересказывать прочитанный рассказ</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Охарактеризовать героев.</p> <p>Нравственная оценивать героев рассказов.</p>
9 класс		
Введение	<p>Беседа</p> <p>Лекция</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Урок семинар</p> <p>Дискуссия</p> <p>Контрольное занятие</p> <p>Зачет</p>	<p>Выразительно читать</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному.</p> <p>Составлять план (тезисы) статьи учебника</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Выявлять связи литературных сюжетов и героев с историческим процессом.</p>
Из древнерусской литературы	<p>Беседа</p> <p>Лекция</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Урок семинар</p> <p>Дискуссия</p> <p>Контрольное занятие</p> <p>Зачет</p>	<p>Выразительно читать фрагменты древнерусской житийной литературы в современном переводе и сатирических произведений XVII века.</p> <p>Рецензировать устно выразительное чтение одноклассников.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведений.</p> <p>Охарактеризовать героев литературы XVII века и их нравственная оценка.</p>
Из литературы XVIII века	<p>Беседа</p> <p>Лекция</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Урок семинар</p> <p>Дискуссия</p> <p>Контрольное занятие</p> <p>Зачет</p>	<p>Рассказывать устно о писателях.</p> <p>Выразительно читать фрагменты комедии.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Отвечать устно и письменно на вопросы.</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Анализировать различные формы выражения авторской позиции.</p>
Из литературы XIX века	<p>Беседа</p> <p>Лекция</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Урок семинар</p> <p>Дискуссия</p> <p>Контрольное занятие</p> <p>Зачет</p>	<p>Рассказывать устно о писателях и истории создания произведений.</p> <p>Выразительное читать думы (в том числе наизусть), стихотворения, фрагменты поэзии</p> <p>Отвечать устно и письменно на вопросы по тексту произведения.</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту басни, произведений</p> <p>Охарактеризовать сюжет басни или романа, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительные материалы о биографии и творчестве поэта.</p> <p>Составлять план характеристики героя.</p> <p>Составлять сравнительные характеристики героев и произведений.</p>
Из литературы XX века	<p>Беседа</p> <p>Лекция</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Урок семинар</p> <p>Дискуссия</p> <p>Контрольное занятие</p> <p>Зачет</p> <p>Реферат</p>	<p>Рассказывать устно о писателях и истории создания произведений.</p> <p>Выразительное читать думы (в том числе наизусть), стихотворения, фрагменты поэзии</p> <p>Отвечать устно и письменно на вопросы по тексту произведения.</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведений</p> <p>Охарактеризовать сюжет басни или романа, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительные материалы о биографии и творчестве поэта.</p> <p>Составлять план характеристики героя.</p>

		Составлять сравнительные характеристики героев и произведений
Из зарубежной литературы	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет Реферат	Рассказывать устно о писателях. Выразительно читать рассказы. Пересказывать прочитанный рассказ Участвовать в коллективном диалоге. Охарактеризовать героев. Нравственная оценивать героев рассказов.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	6
3	Из древнерусской литературы	1
4	Из литературы XVIII века	1
5	Из литературы XIX века	32
6	Из литературы XX века	18
7	Из зарубежной литературы	8
8	Повторение	1

6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	3
3	Из древнерусской литературы	1
4	Из литературы XVIII века	1
5	Из литературы XIX века	29
6	Из литературы XX века	15
7	Из литературы народов России	2
8	Из зарубежной литературы	15
9	Повторение	1

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	6
3	Из древнерусской литературы	2
4	Из литературы XVIII века	2
5	Из литературы XIX века	27
6	Из литературы XX века	24
7	Из литературы народов России	1
8	Из зарубежной литературы	5

8 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	2
3	Из древнерусской литературы	2
4	Из литературы XVIII века	3
5	Из литературы XIX века	36
6	Из литературы XX века	21
7	Из зарубежной литературы	3

9 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Из древнерусской литературы	3
3	Из литературы XVIII века	8
4	Из литературы XIX века	54
5	Из литературы XX века	32
6	Из зарубежной литературы	4

Календарно- тематическое планирование

5 класс (68 часов)

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количество часов	Дата	
				план	факт
Введение (1 час)					
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	Текущий контроль – ответы на вопросы учебника	1		
Устное народное творчество (6 часов)					
2	Русский фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор	Выразительное чтение	1		
3	Сказка как особый жанр фольклора	Пересказ сказок	1		
4	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич.	Выразительное чтение. Ответы на вопросы.	1		
5	"Иван - крестьянский сын и чудо-юдо" - волшебная сказка	Выразительное чтение. Ответы на вопросы	1		
6	Сказка о животных "Журавль и цапля". Бытовая сказка «Солдатская шинель»	Выразительное чтение.	1		
7	Р.Р. Русские народные сказки.	Сочинение	1		
Из древнерусской литературы (1 час)					
8	«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	Ответы на вопросы	1		
Из литературы XVIII века (1 час)					
9	М.В. Ломоносов - ученый, поэт, художник, гражданин. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»	Выразительное чтение. Ответы на вопросы	1		
Из литературы XIX века (32 часа)					
10	Басня как литературный жанр	Доклады о баснописцах	1		
11	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басня "Волк на псарне". Аллегорическое отражение исторических событий в баснях.	Выразительное чтение	1		
12	И.А. Крылов. Басни "Ворона и Лисица", "Свинья под дубом". Понятие об аллегории и морали	Выразительное чтение	1		
13	В.А. Жуковский "Спящая царевна"	Ответы на вопросы	1		
14	Баллада В.А. Жуковского "Кубок". Благородство и жестокость. Герои баллады.	Индивидуальный контроль	1		
15	А.С. Пушкин. Слово о поэте. "Няне". "У лукоморья"	Чтение наизусть	1		

16	А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": события и герои	Доклады о поэте	1		
17	А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сравнительная характеристика героев	Ответы на вопросы письменно	1		
18-19	Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина	Сочинение	2		
20	В/ч. А.С. Пушкин Сказки. Художественный мир пушкинских сказок	Пересказ	1		
21	Антоний Погорельский. "Черная курица, или Подземные жители" как литературная сказка, нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки	Пересказ. Ответ на вопросы.	1		
22	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение "Бородино"	Доклад о поэте	1		
23	Образ простого солдата-защитника Родины в стихотворении "Бородино"	Чтение наизусть	1		
24	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Сюжет повести "Заколдованное место"	Доклад о писателе	1		
25	"Заколдованное место" - реальное и фантастическое в сюжете повести	Пересказ	1		
26	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины	Доклад о поэте	1		
27	Мир детства в стихотворении "Крестьянские дети"	Чтение наизусть	1		
28	И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа "Муму"	Доклад о писателе	1		
29	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	Пересказ	1		
30	Герасим и Муму.	Ответы на вопросы	1		
31	Р.Р. Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	Сочинение	1		
32	А.А. Фет. Слово о поэте. Стихотворения «Весенний дождь», "Чудная картина...", "Задрожали листья, облетая..."	Выразительное чтение	1		
33	Л.Н. Толстой. Рассказ-быль "Кавказский пленник". Сюжет рассказа	Пересказ	1		
34	Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы	Ответы на вопросы	1		
35	Р.Р. Подготовка к сочинению. Краткость и выразительность языка рассказа	Сочинение	1		

36	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого	Контрольная работа	1		
37	А.П. Чехов. Слово о писателе. "Хирургия" как юмористический рассказ	Доклад	1		
38	В/ч. Рассказы Антоши Чехонте. Ранние юмористические рассказы Антоши Чехонте. Юмор в рассказах Чехова	Ответы на вопросы	1		
39	Ф.И. Тютчев. Краткий рассказ о поэте. "Зима не даром злиться..."	Доклад	1		
40	Ф.И. Тютчев. "Весенние воды", "Как весел грохот летних бурь...", "Есть в осени первоначальной..."	Выразительное чтение	1		
41	А.Н. Майков. "Ласточки"; И.С. Никитин "Утро", "Зимняя ночь в деревне"; И.З. Суриков "Зима"; А.Н. Плещеев "Весна"	Выразительное чтение	1		
Из литературы XX века (18 часов)					
42	И.А. Бунин: страницы биографии. Рассказ "Косцы". Человек и природа в рассказе	Сообщение	1		
43	В.Г. Короленко. Слово о писателе. "В дурном обществе". Описание городка Князь-Вено. Портрет как средство изображения героев.	Ответы на вопросы	1		
44	Взрослый мир глазами ребенка в повести	Взаимный контроль	1		
45	С.А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	Выразительное чтение	1		
46	П.П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. "Медной горы Хозяйка": сказ как жанр литературы	Пересказ	1		
47	"Медной горы Хозяйка". Понятие о сказе. Сказ и сказка.	Ответы на вопросы	1		
48	К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке. "Теплый хлеб".	Пересказ	1		
49	К.Г. Паустовский. Рассказ "Заячьи лапы"	Работа по карточкам	1		
50	С.Я. Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев"	Сообщение	1		
51	Положительные и отрицательные герои пьесы "Двенадцать месяцев". Победа добра над злом – традиция русских народных сказок	Ответы на вопросы	1		
52	А.П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе "Никита"	Доклад	1		
53	"Никита". Представление о фантастике в литературном произведении	Пересказ	1		

54	В.П. Астафьев: детство писателя. "Васюткино озеро". Сюжет рассказа, его герои.	Пересказ	1		
55	"Васюткино озеро" Поведения героя в лесу. Основные черты характера героя рассказа. Человек и природа в рассказе.	Ответы на вопросы	1		
56	Война и дети. А.Т. Твардовский "Рассказ танкиста" «Майор привез мальчишку на лафете...» Подвиги детей в годы Великой Отечественной войны	Пересказ. Ответы на вопросы.	1		
57	Образ родины в стихах о природе. Картина В.М. Васнецова "Аленушка". А.А. Прокопьев "Аленушка". Д.Б. Кедрин "Аленушка"	Выразительное чтение	1		
58	Н.М. Рубцов "Родная деревня". Дон-Аминадо. "Город и годы". И.А. Бунин "Помню..."	Пересказ	1		
59	Саша Черный.Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь Робинзон» Ю.Ч.Ким «Рыба-кит» Юмор в стихотворной форме	Ответы на вопросы. Доклад.	1		
Из зарубежной литературы (8часов)					
60	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед» Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятия о балладе.	Пересказ	1		
61	Д.Дефо. "Робинзон Крузо" произведение о силе человеческого духа.	Ответы на вопросы	1		
62	Характер главного героя романаД.Дефо. "Робинзон Крузо"	Ответы на вопросы	1		
63	Х.К. Андерсен. "Снежная королева"Краткий рассказ о писателе.	Доклад.	1		
64	Х.-К. Андерсен. "Снежная королева"Характеристика героев сказки.	Пересказ. Ответы на вопросы	1		
65	М.Твен. Слово о писателе. М.Твен "Приключения Тома Сойера"Жизнь и заботы Тома Сойера	Пересказ	1		
66	М.Твен "Приключения Тома Сойера": дружба героев. Том и Гек	Ответы на вопросы	1		
67	Д.Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе) «Сказание о Кише»	Пересказ	1		
Повторение (1 час)					
68	Итоговая контрольная работа по литературе	Контрольная работа	1		

6 класс (68 часов)

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количество часов	Дата	
				план	факт
Введение (1 час)					
1	Художественное произведение, автор, герои	Текущий контроль – ответы на вопросы учебника	1		
Устное народное творчество (3 часа)					
2	Понятия об обрядовом фольклоре	Доклад	1		
3	Пословицы и поговорки	Тестирование	1		
4	Загадки	Самостоятельная работа	1		
Из древнерусской литературы (1 час)					

5	«Повесть временных лет». "Сказание о белгородском киселе"	Ответы на вопросы	1		
Из литературы XVIII века (1 час)					
6	Русские басни. И.И. Дмитриев "Муха"	Выразительное чтение	1		
Из литературы XIX века (29 часов)					
7	И.А. Крылов. Басня "Осел и Соловей"	Доклад о баснописце	1		
8	Басни И.А. Крылова. "Ларчик"	Выразительное чтение	1		
9	А.С. Пушкин. "И.И. Пущину"	Доклад о поэте	1		
10	А.С. Пушкин. "Узник"	Чтение наизусть	1		
11	А.С. Пушкин. "Зимнее утро"	Самостоятельная работа	1		
12	А.С. Пушкин. "Зимняя дорога" и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина.	Выразительное чтение.	1		
13	А.С. Пушкин. "Повести Белкина". "Барышня-крестьянка": сюжет и герои	Пересказ	1		
14	"Повести Белкина": проблемы и герои	Индивидуальная работа по карточкам	1		
15	Дубровский-старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина "Дубровский"	Характеристики героев - доклад	1		
16	"Дубровский": история любви	Устные ответы на вопросы	1		
17	"Дубровский": композиция романа	Пересказ	1		
18	"Дубровский": мое понимание романа Пушкина	Письменные ответы на вопросы	2		
19	М.Ю. Лермонтов. "Тучи"	Доклад о поэте	1		
20	М.Ю. Лермонтов. "Три пальмы"	Выразительное чтение	1		
21	М.Ю. Лермонтов. Лирика	Самостоятельная работа	2		
22	И.С. Тургенев. "Бежин луг": образы автора и рассказчика	Доклад о писателе	1		
23	"Бежин луг": картины природы	Ответы на вопросы	1		
24	И.С. Тургенев. "Хорь и Калиныч": и другие рассказы из "Записок охотника"	Индивидуальная работа по карточкам	1		
25	Ф.И. Тютчев. "Неохотно и несмело..."	Выразительное чтение	1		
26	Ф.И. Тютчев. "Листья"	Практическая работа	1		
27	А.А. Фет "Ель рукавом мне тропинку завесила..."	Доклад о поэте	1		
28	Ф.И. Тютчев. А.А. Фет Лирика	Составление плана анализа	1		
29	Н.А. Некрасов "Железная дорога". Автор и народ	Доклад	1		

30	Контрольная работа по творчеству И.С. Тургенева, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	Контрольная работа	1		
31	Н.С. Лесков "Левша": народ и власть	Доклад о писателе	1		
32	"Левша"	Ответы на вопросы	1		
33	Н.С. Лесков ". "Человек на часах"	Пересказ	1		
34	А.П. Чехов. "Толстый и тонкий": источники комического в рассказе	Ответы на вопросы письменно	1		
35	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Е.А. Баратынский. "Весна, весна...!", "Чудный град..". А.К. Толстой "Где гнутся под омутом лозы..."	Чтение наизусть	1		
Из русской литературы XX века (15 часов)					
36	А.И. Куприн "Чудесный доктор": герой и прототип	Доклад о писателе	1		
37	А.С. Грин "Алые паруса": мечта и действительность	Письменная работа	1		
38	"Алые паруса": Ассоль и Грей	Ответы на вопросы	1		
39	"Неизвестный цветок" А.П. Платонова. Образы-символы в сказке	Взаимный контроль	1		
40	К.М. Симонов. "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины..."	Индивидуальная работа по карточкам	1		
41	Д.С. Самойлов. "Сороковые"	Пересказ	1		
42	В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой": сюжет и герои	Пересказ	1		
43	В.Г. Распутин. "Уроки французского": трудности послевоенного времени	Ответы на вопросы	1		
44	. "Уроки французского": стойкость главного героя	Работа по карточкам	1		
45	В.М. Шукшин. "Чудик", "Срезал"	Пересказ	2		
46	Ф.И. Искандер. "Тринадцатый подвиг Геракла": школа, учитель, ученики	Ответы на вопросы	1		
47	Родная природа в русской поэзии XX века. А.А. Блок "Летний вечер", "О, как безумно за окном..."	Выразительное чтение	1		
48	С.А. Есенин. "Мелколесье. Степь и дали...", "Пороша"	Чтение наизусть	1		
49	А.А. Ахматова "Перед весной бывают дни такие..."	Выразительное чтение	1		
50	Н.М. Рубцов "Звезда полей: родина, страна, Вселенная"	Краткое сообщение о поэте	1		
Из литературы народов России (2 часа)					
51	Г.Тукай. "Родная деревня", "Книга"	Пересказ	1		

52	К.Кулиев. "Когда на меня навалилась беда...", "Каким бы ни был малым мой народ"	Ответы на вопросы	1		
Из зарубежной литературы (15 часов)					
53	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции.	Пересказ	1		
54	Подвиги Геракла: воля богов - ум и отвага героя	Ответы на вопросы	1		
55	Геродот. "Легенда об Арионе"	Ответы на вопросы	1		
56	Гомер. "Илиада" как героическая эпическая поэма	Самостоятельная работа	1		
57	Гомер. "Одиссея" как героическая эпическая поэма	Сочинение	1		
58	Гомер. "Одиссея"	Выразительное чтение	1		
59	М. С.Сааведра. "Дон Кихот": жизнь героя в воображаемом мире	Пересказ	1		
60	"Дон Кихот": пародия на рыцарские романы	Пересказ	1		
61	"Дон Кихот": нравственный смысл романа	Ответы на вопросы	1		
62	"Дон Кихот": вечные образы в искусстве	Выразительное чтение	1		
63	Ф.Шиллер. Рыцарская баллада "Перчатка"	Пересказ	1		
64	П.Мериме. "Маттео Фальконе": природа и цивилизация	Ответы на вопросы	1		
65	"Маттео Фальконе": отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства	Контрольная работа	1		
66	А.де Сент-Экзюпери. "Маленький принц": дети и взрослые	Пересказ	1		
67	"Маленький принц": как философская сказка-притча	Ответы на вопросы	1		
Повторение (1 час)					
68	Итоговый урок-праздник	Проект	1		

7 класс

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количество часов	Дата	
				план	факт
Введение (1 час)					
1	Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	Текущий контроль – ответы на вопросы учебника	1		
Устное народное творчество (6 часов)					
2	Предания как поэтическая автобиография народа.	Выразительное чтение	1		
3	Эпос народов мира. Былины. "Вольга и Микула Селянинович"	Ответы на вопросы	1		
4	Русские былины Киевского и Новгородского циклов	Письменная работа	1		
5	"Калевала" - карело-финский мифологический эпос	Устные ответы на вопросы	1		
6	"Песнь о Роланде"	Самостоятельная работа	1		
7	Пословицы и поговорки	Работа в парах	1		
Из древнерусской литературы (2 часа)					
8	«Повесть временных лет». «Из похвалы князю Ярославу и книгам». «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок).	Ответы на вопросы	1		
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» -гимн любви и верности.	Взаимный контроль (работа в парах)	1		
Из литературы XVIII века (2 часа)					
10	М.В. Ломоносов. "К статуе Петра Великого", "Ола на день восшествия на Всероссийской престол ея Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года"	Ответы на вопросы	1		
11	Г.Р.Державин "Река времен в своем стремлении...", "На птичку", "Признание"	Выразительное чтение.	1		
Из литературы XIX века (27 часов)					
12	А.С. Пушкин. "Полтава" (отрывок)	Доклады о поэте	1		
13	"Медный всадник" (вступление "На берегу пустынных волн")	Выразительное чтение	1		
14	А.С. Пушкин "Песнь о вещем Олеге"	Выразительное чтение	1		
15	А.С. Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре	Письменные ответы на вопросы	1		
16	А.С. Пушкин "Станционный смотритель": изображение "маленького человека"	Ответы на вопросы	1		

17	А.С. Пушкин "Станционный смотритель": автор и герои	Индивидуальный контроль	1		
18	М.Ю. Лермонтов. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова": конфликт и система образования	Пересказ	1		
19	М.Ю. Лермонтов. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова": проблематика и поэтика	Ответы на вопросы письменно	1		
20	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. «Когда волнуется желтеющая нива...». Проблема гармонии человека и природы. «Молитва», «Ангел».Состояние души поэта.	Чтение наизусть	1		
21	Н.В. Гоголь История создания повести «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья.	Доклады о писателе	1		
22	Образ Запорожской Сечи в повести. Тарас Бульба и его сыновья в Сечи.	Ответы на вопросы письменно	1		
23	Трагедия Тараса Бульбы.	Взаимный контроль в парах	1		
24	И.С. Тургенев "Бирюк": автор и герой	Доклады о писателе	1		
25	И.С. Тургенев "Бирюк": поэтика рассказа	Пересказ	1		
26	И.С. Тургенев "Русский язык", "Близнецы", "Два богача"	Пересказ	1		
27	Н.А. Некрасов "Русские женщины": "Княгиня Трубецкая"	Анализ лирического произведения	1		
28	Н.А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда" и др.стихотворения	Самостоятельная работа	1		
29	А.К. Толстой "Василий Шибанов" и "Михайло Репин" как исторические баллады	Пересказ	1		
30	М.Е. Салтыков-Щедрин Образ писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка.	Устные ответы на вопросы	1		
31	М.Е. Салтыков-Щедрин "Дикий помещик"	Пересказ	1		
32	Л.Н. Толстой "Детство" (главы) Автобиографический характер повести	Доклад о писателе	1		
33	Л.Н. Толстой "Детство" (главы). Главный герой повести и его духовный мир	Пересказ	1		
34	Глава «Наталья Саввишна». Мастерство писателя в раскрытии духовного роста.	Ответы на вопросы письменно	2		
35	Смешное и грустное рядом или "Уроки Чехова". А.П. Чехов "Хамелион": проблематика рассказа	Доклад о писателе	2		

36	А.П. Чехов "Хамелион": поэтика рассказа	Пересказ	1		
37	Рассказы А.П. Чехова «Злоумышленник», «Размазня»	Письменная характеристика героев	1		
38	«Край ты мой, родимый край». Стихи о родной природе	Чтение наизусть	1		
Из литературы XX века (24 часа)					
39	И.А. Бунин: "Цифры"	Сообщение о писателе	1		
40	И.А. Бунин "Лапти" и другие рассказы	Письменная работа	1		
41	М. Горький "Детство" (главы) темные стороны жизни	Ответы на вопросы	1		
42	М. Горький "Детство" (главы) светлые стороны жизни	Взаимный контроль	1		
43	М. Горький "Старуха Изергиль" ("Легенда о Данко")	Сочинение	1		
44	Л.Н. Андреев "Кусака"	Пересказ	1		
45	В.В. Маяковский «Необычайное приключение...»	Выразительное чтение	1		
46	В.В. Маяковский "Хорошее отношение к лошадям"	Пересказ	1		
47	А.П. Платонов "Юшка"	Ответы на вопросы	1		
48	А.П. Платонов "Юшка"	Пересказ	1		
49	А.П. Платонов " В прекрасном яростном мире"	Ответы на вопросы	1		
50	Контрольное классное сочинение "Какой изображена "золотая пора детства" в произведениях Л.Н. Толстого и И.А. Бунина	Сочинение	1		
51	Б.Л. Пастернак "Июль", "Никого не будет в доме.."	Сообщение	1		
52	А.Т. Твардовский "Снега потемнеют синие...", "Июль - макушка лета"	Ответы на вопросы	1		
53	На дорогах войны. Стихотворения о войне А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского	Чтение наизусть	1		
54	Ф.А. Абрамов "О чем плачут лошади"	Ответ на вопросы	1		
55	Е.И. Носов "Кукла"	Пересказ	1		
56	Е.И. Носов "Живое пламя"	Пересказ	1		
57	Ю.П. Казаков "Тихое утро"	Ответы на вопросы	1		
58	Д.С. Лихачев "Земля родная"	Ответы на вопросы	1		
59	М.М. Зощенко "Беда и другие рассказы"	Сочинение	1		
60	"Тихая моя родина". Стихи В.Я. Брюсова, Ф.Сологуба, С.А. Есенина	Чтение наизусть	1		

61	Песни на слова русских поэтов XX века. А.Н. Вертинский "Доченьки" И. Гофф "Русское поле". Б.Ш. Окуджава "По смоленской дороге..."	Ответы на вопросы	1		
62	Письменная контрольная работа	Контрольная работа	1		
Из литературы народов России (1 час)					
63	Расул Гамзатов. "Опять за спиною родная земля..."	Выразительное чтение	1		
Из зарубежной литературы (5 часов)					
64	Р.Бёрнс. "Честная бедность" и другие стихотворения	Выразительное чтение	1		
65	Дж.Г. Байрон "Душа моя мрачна..."	Ответы на вопросы	1		
66	Японские хокку	Самостоятельная работа	1		
67	О. Генри "Дары волхвов"	Ответы на вопросы	1		
68	Р.Д. Бредбери "Каниклы"	Пересказ	1		

8 класс

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количество часов	Дата	
				план	факт
Введение (1 час)					
1	Русская литература и история	Текущий контроль – ответы на вопросы учебника	1		
Устное народное творчество (2 часа)					
2	Отражение жизни народа в народных песнях. Частушка как малый песенный жанр. Особенности художественной формы фольклорных произведений.	Выразительное чтение	1		
3	Предания как жанр русской народной прозы. Особенности содержания и художественной формы преданий	Ответы на вопросы	1		
Из древнерусской литературы (2 часа)					
4	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. Особенности содержания и формы воинской повести и жития	Ответы на вопросы	1		
5	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века. Особенности поэтики бытовой сатирической повести	Взаимный контроль (работа в парах)	1		
Из литературы XVIII века (3 часа)					
6	Д.И.Фонвизин. «Недоросль» (сцены). Слово о писателе. Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина	Ответы на вопросы	1		
7	Анализ эпизода комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»	Выразительное чтение.	1		

8	Подготовка к домашнему сочинению «Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и литературе 18 века»	Сочинение			
Из литературы XIX века (36 часов)					
9	И.А.Крылов "Обоз" - басня о войне 1812 года	Доклады о поэте	1		
10	К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Думы К.Ф.Рылеева. Дума «Смерь Ермака» и ее связь с русской историей.	Выразительное чтение	1		
11	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Его отношение к истории и исторической теме в литературе.	Сообщение о поэте	1		
12	А.С.Пушкин и история. Историческая тема в творчестве Пушкина. (на основе изученного в 6-7 классах).	Письменные ответы на вопросы	1		
13	А.С.Пушкин. «История Пугачева»(отрывки).	Пересказ	1		
14	А.С.Пушкин «Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их исторические прототипы.	Индивидуальный контроль	1		
15	Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич.	Пересказ	1		
16	Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.	Ответы на вопросы письменно	1		
17	Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке.	Составление плана	1		
18	Гуманизм и историзм А.С.Пушкина в романе «Капитанская дочка».	Доклады о писателе	1		
19	А.С. Пушкин "19 октября", "Туча"	Выразительное чтение	1		
20	А.С. Пушкин "К***" ("Я помню чудное мгновение...") и другие стихотворения	Чтение наизусть	1		
21	Контрольная работа по творчеству Пушкина	Контрольная работа	1		
22	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве М.Ю.Лермонтова (с обобщением изученного в 6-7 классах)	Доклад о поэте	1		
23	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Мцыри как романтический герой.	Выразительное чтение	1		
24	Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природ в поэме.	Анализ лирического произведения	1		
25	Обучение сочинению по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	Сочинение	1		

26	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном творчестве.	Сообщение о писателе	1		
27	Н.В.Гоголь . «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и ее первой постановки.	Устные ответы на вопросы	1		
28	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников.	Пересказ	1		
29	Хлестаков. Понятие о «миражной интриге». Хлестаковщина как нравственное явление	Составление плана	1		
30	Особенности композиционной структуры комедии. Подготовка к домашнему сочинению	Сочинение	1		
31	Н.В.Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе (с обобщением ранее изученного)	Ответы на вопросы письменно	1		
32	Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повести.	Работа по карточкам	1		
33	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя	Контрольная работа	1		
34	И.С. Тургенев "Певцы: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе)	Письменная характеристика героев	1		
35-36	М.Е.Салтыков – Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города». (отрывок). Художественно-политическая сатира на общественные порядки	Доклад о писателе, пересказ	2		
37-38	Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	Доклад о писателе, пересказ	2		
38	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Образ рассказчика. Главные герои.	Доклад о писателе	1		
39	Мастерство Л.Н.Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции. Психологизм рассказа.	Пересказ	1		
40	Нравственные проблемы повести Л.Н.Толстого «Отрочество»	Ответы на вопросы	1		
41	А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» (из трилогии) как история об упущенном счастье. Психологизм рассказа.	Сообщение о писателе	1		

42-44	Рассказ «О любви» (из трилогии) как история об упущенном счастье. Психологизм рассказа.	Пересказ, ответы на вопросы	3		
Из литературы XX века (21 час)					
45	И.А.Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ». Мастерство И.А.Бунина-прозаика.	Сообщение о писателе	1		
46	А.И.Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».	Письменная работа	1		
47-48	Урок-диспут «Что значит быть счастливым?» Подготовка к домашнему сочинению по рассказам И.А.Бунина, А.И.Куприна	Сочинение	1		
49	А.А.Блок Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «Россия». Образ России и ее истории.	Взаимный контроль	1		
50	С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» - поэма на историческую тему.	Ответы на вопросы	1		
51	Урок – конференция. Образ Пугачева в фольклоре, произведения А.С.Пушкина, С.А.Есенина. Подготовка к домашнему сочинению	Сочинение	1		
52	И.С.Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминания на пути к творчеству.	Выразительное чтение	1		
53	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история», обработанная «Сатириконом»(отрывки).	Пересказ	1		
54	М.А.Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне»	Ответы на вопросы	1		
55	Тэффи. "Жизнь и воротник" и другие рассказы	Пересказ	1		
56	М.М. Зощенко "История болезни" и другие рассказы	Ответы на вопросы	1		
57	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни в поэме	Анализ текста	1		
58	Василий Теркин – защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Теркина.	Сообщение	1		
59	Композиция и язык поэмы «Василий Теркин»	Ответы на вопросы	1		
60	А.А.Платонов Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение»	Чтение наизусть	1		
61	Урок-концерт. Стихи песни о Великой Отечественной войне	Ответ на вопросы	1		

62	В.П.Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет»	Пересказ	1		
63	Классное чтение «Великая Отечественная война в литературе 20 века»	Пересказ	1		
64-65	Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине.	Ответы на вопросы	2		
Из зарубежной литературы (3 часа)					
66	Сонеты У.Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы.	Выразительное чтение	1		
67	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». Сатира на дворянство и невежественных буржуа.	Ответы на вопросы	1		
68	Дж. Свифт. Слово о писателе. «Путешествие Гулливера» как сатира на государственное устройство	Самостоятельная работа	1		

9 класс

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количество часов	Дата	
				план	факт
Введение (1 час)					
1	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.	Текущий контроль – ответы на вопросы учебника	1		
Из древнерусской литературы (3 часа)					
2	Самобытный характер древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	Ответы на вопросы	1		
3	Русская история в «Слове...»	Тестирование	1		
4	Р.Р.Художественные особенности «Слова...». Подготовка к домашнему сочинению.	Сочинение	1		
Из литературы XVIII века (8 часов)					
5	Классицизм в русском и мировом искусстве.	Ответы на вопросы	1		
6	М.В.Ломоносов – поэт, ученый, гражданин. Ода «Вечернее размышление...».	Выразительное чтение.	1		
7	Прославление Родины, науки и просвещения в произведениях М.В.Ломоносова.	Выразительное чтение и анализ	1		
8	Г.Р. Державин: жизнь и творчество. "Властителям и судьям"	Чтение наизусть	1		
9	Г.Р. Державин "Памятник"	Анализ стихотворения	1		
10	Сентиментализм. Повесть Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» - начало русской прозы.	План лекции	1		

11	«Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как образец русского сентиментализма.	Тестирование	1		
12	Р.Р.Подготовка к сочинению «Литература XVIII века в восприятии современного читателя» (на примере одного-двух произведений).	Сочинение-рассуждение	1		
Из литературы XIX века (54 часов)					
13	Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме. Романтическая лирика начала века (К.Н.Батюшков, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский, К.Ф.Рылеев, Д.В.Давыдов, П.А.Вяземский).	Составление конспекта или плана лекции	1		
14	Романтическая лирика начала XIX века. «Его стихов пленительная сладость...» В.А.Жуковский.	Выразительное чтение	1		
15	В.А. Жуковский «Невыразимое»	Выразительное чтение	1		
16	Нравственный мир героини баллады В.А.Жуковского «Светлана».	Анализ поэмы	1		
17	В.А.Жуковского «Светлана»: образ главной героини	Ответы на вопросы	1		
18	А.С.Грибоедов: личность и судьба драматурга.	План лекции	1		
19	Знакомство с героями комедии «Горе от ума». Анализ первого действия.	Чтение и анализ ключевых сцен комедии. Тест.	1		
20	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума». Анализ второго действия.	Самостоятельная работа	1		
21	Проблема ума и безумия в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Анализ третьего и четвертого действий.	Чтение наизусть	1		
22	Язык комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».	Анализ эпизода драматического произведения.	1		
23	Комедия «Горе от ума» в оценке критики. Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума».	Сочинение	1		
24	А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Дружба и друзья в творчестве А.С.Пушкина	Выразительное чтение. Анализ стихотворения	1		
25	А.С. Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: "К Чаадаеву", "К морю", "Анчар"	Анализ стихотворений	1		

26	А.С. Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: "На холмах Грузии лежит ночная мгла..", "Я вас любил..."	Чтение наизусть	1		
27	А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: "Пророк"	Чтение и анализ стихотворений. Выразительное чтение наизусть.	1		
28	Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Бесы». Обучение анализу одного стихотворения.	Чтение и анализ стихотворения.	1		
29	А.С. Пушкин "Я памятник себе воздвиг..."	Чтение наизусть	1		
30	Контрольная работа по романтической лирике начала XIX века, лирике А.С.Пушкина.	Контрольная работа	1		
31	А.С. Пушкин "Моцарт и Сальери"	Чтение и анализ	1		
32	«Даль свободного романа» (История создания романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»). Комментированное чтение 1 главы.	Выразительное чтение	1		
33	А.С. Пушкин "Евгений Онегин": главные мужские образы романа	Ответы на вопросы	1		
34	А.С. Пушкин "Евгений Онегин": главные женские образы романа	Ответы на вопросы	1		
35-36	«А счастье было так возможно...» Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина.	Чтение наизусть	2		
37	А.С. Пушкин "Евгений Онегин": образ автора	Самостоятельная работа	1		
38	Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	Составление цитатного или тезисного плана.	1		
39	А.С. Пушкин "Евгений Онегин": в зеркале критики	Ответы на вопросы	1		
40-41	Р.Р.«Здесь его чувства, понятия, идеалы...» Пушкинский роман в зеркале критики. Подготовка к сочинению по роману А.Пушкина «Евгений Онегин».	Сочинение	2		
42	Мотив вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова («Молитва», «Парус», «И скучно и грустно»).	Выразительное чтение	1		
43	Образ поэта-пророка в лирике поэта. «Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу...»	Чтение наизусть	1		
44	М.Ю.Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: "Нищий", "Расстались мы, но твой портрет"	Анализ и выразительное чтение стихотворений	1		
45	М.Ю.Лермонтов. Тема родины в лирике поэта	Ответы на вопросы	1		
46	М.Ю.Лермонтов. Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике поэта	Самостоятельная работа	1		

47	М.Ю.Лермонтов. "Герой нашего времени": общая характеристика романа	Пересказ	1		
48	Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч».	Пересказ	1		
49	М.Ю.Лермонтов. "Герой нашего времени" (главы "Тамань", "Княжна Мери". "Журнал Печорина" как средство самораскрытия его характера	Выборочное комментированное чтение	1		
50	М.Ю.Лермонтов. "Герой нашего времени" (глава "Фаталист"): философско-композиционное значение повести	Ответы на вопросы	1		
51	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина	Самостоятельная работа	2		
52	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина	Ответы на вопросы	2		
53	М.Ю.Лермонтов. "Герой нашего времени": оценки критиков	Чтение и анализ	1		
54	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени».	Конспект критической статьи.	1		
55	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова.	Контрольная работа	1		
56	Данте Алигьери. "Божественная комедия" (фрагменты)	Самостоятельная работа	1		
57	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор) "Мертвые души". Обзор содержания, история создания	Доклад	1		
58	«Эти ничтожные люди». Образы помещиков в «Мертвых душах»	Письменная работа (характеристика героя)	1		
59	«Мертвая жизнь». Образ города в поэме «Мертвые души».	Ответы на вопросы	1		
60	Пороки чиновничества	Тест	1		
61	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой.	Работа по карточкам	1		
62	«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души.	Сочинение	1		
63	Ф.М.Достоевский. Тип петербургского мечтателя в повести «Белые ночи».	Анализ	1		
64	Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи».	Аналитическое чтение	1		
65	Эволюция образа главного героя в рассказе А.П.Чехова «Смерть чиновника».	Ответы на вопросы	1		
66	Тема одиночества человека в мире в рассказе А.П.Чехова «Тоска».	Пересказ	1		
Из русской литературы XX века (32 часов)					

67	Русская литература XX века: разнообразие жанров и направлений. История любви Надежды и Николая Алексеевича в рассказе И.А.Бунина «Темные аллеи».	Сообщение	1		
68	Поэзия и проза русской усадьбы в рассказе «Темные аллеи».	Письменная работа	1		
69	Русская поэзия Серебряного века. Высокие идеалы и предчувствие перемен в лирике А.А.Блока.	Ответы на вопросы	1		
70	А.А.Блок "О, я хочу безумно жить...", стихотворения из цикла "Родина"	Взаимный контроль	1		
71	Тема Родины в лирике С.А.Есенина.	Чтение наизусть	1		
72	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.Есенина.	Анализ стихотворения	1		
73	С.А.Есенин. Стихи о любви "Письмо к женщине"	Выразительное чтение	1		
74	Слово о поэте. В.Маяковский.	Ответы на вопросы	1		
75	Слово о поэте. В.Маяковский. «Послушайте», «А вы могли бы?», «Люблю». Своеобразие стиха. Словотворчество	Чтение наизусть	1		
76-77	Контрольная работа по творчеству С.А. Есенина и В.В. Маяковского	Контрольная работа	2		
78	М.А.Булгаков «Собачье сердце»: проблематика и образы	Ответы на вопросы	1		
79-80	Поэтика повести, гуманистическая позиция автора. Художественная условность, фантастика, сатира, гротеск и их художественная роль в повести	Работа по карточкам	2		
81	М.И.Цветаева. Слово о поэте. Слово о поэзии, любви и жизни. Особенности поэзии Цветаевой	Сообщение	1		
82	М.И.Цветаева Стихи о поэзии и о России: "Стихи к Блоку", "Родина", "Стихи о Москве"	Ответы на вопросы	1		
83	А.А. Ахматова. Стихи из книг "Чётки", "Белая стая" и др	Выразительное чтение	1		
84	А.А. Ахматова. Стихи из книг "Тростник" ("Муза") и др	Ответ на вопросы	1		
85	Н.А. Заболоцкий. Стихи о человеке и природе: "Я не ищу гармонии в природе...", "Завещание"	Выразительное чтение	1		
86	Н.А. Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта	Тест	1		
87-88	Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А.Шолохова.	Пересказ	2		
89	Автор и рассказчик в рассказе «Судьба человека».	Ответы на вопросы	1		

90	Б.Л. Пастернак. Стихи о природе и любви: "Красавица моя, вся статья...", "Перемена"	Выразительное чтение	1		
91-92	Раздумья о Родине в лирике А.Т.Твардовского.	Ответы на вопросы	2		
93	А.Т.Твардовский. Стихи поэта-воина: "Я убит подо Ржевом..."	Выразительное чтение	1		
94	Картины послевоенной деревни в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор».	Пересказ	1		
95	А.И.Солженицын "Матренин двор": образ Матрены, особенности жанра рассказа-притчи	Ответы на вопросы	1		
96	Контрольная работа по произведениям А.Т.Твардовского, А.И.Солженицына	Контрольная работа			
97	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века	Выразительное чтение	1		
98	Песни и романсы на стихи русских поэтов XX века	Выразительное чтение	1		
Из зарубежной литературы (4 часа)					
99-100	У.Шекспир "Гамлет": тема любви в трагедии	Пересказ	2		
101-102	И.-В. Гёте "Фауст": сюжет и проблематика	Ответы на вопросы	2		