

Приложение к АООП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

утверждена приказом директора по учреждению

от 30.08.2019 № 3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по коррекционному предмету

«Профессионально-трудовое обучение»

для обучающегося 7 класса

(с лёгкой умственной отсталостью)

Бумажникова Светлана Петровна

Рабочая программа по учебному предмету «Профессионально-трудовое обучение» составлена для учащегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования МБОУ "ООШ № 21".

Одной из важнейших задач школьного обучения является максимальное содействие социализации детей с ОВЗ. Уроки «Профессионально-трудового обучения» являются первым этапом в системе профессионально-трудовой подготовки учащихся.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов.

Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной деятельности. В процессе работы реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенного продукта.

Планируемые результаты изучения курса

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по ручному труду включают освоение обучающимися специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся.

Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

- сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы под руководством учителя;
- подбирать материалы и инструменты для изготовления изделия;
- придерживаться плана при выполнении изделия;
- осуществлять необходимые контрольные действия;

- ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции;
- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки;
- знать правила ТБ при работе с бумагой, тканью, проволокой, клеем, ножницами, иглой, кусачками, шилом, плоскогубцами;
- знать свойства материалов: бумаги, ткани, древесины, металла, названия инструментов;

Достаточный уровень:

- самостоятельно ориентироваться в задании,
- сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;
- подбирать материалы и инструменты для изготовления изделия;
- знать и использовать различные приемы соединения деталей;
- придерживаться плана при выполнении изделия;
- осуществлять необходимые контрольные действия;
- делать отчет о последовательности изготовления изделия;
- делать отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов;
- ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки.
- знать правила ТБ при работе с бумагой, тканью, проволокой, клеем, ножницами, иглой, кусачками, шилом, плоскогубцами;
- знать свойства материалов: бумаги, ткани, древесины, металла, названия инструментов;

Содержание предмета

№ п/п	Учебный курс	Краткое содержание курса
1	Работа с бумагой и природным материалом	Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твёрдость. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе. Клеящие составы. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными. Организация рабочего места и соблюдение санитарно - гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование природных материалов. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.
2	Работа с природными материалами	
3	Работа с бумагой и картоном	Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, клеящие составы. Разметка картона и бумаги по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приёмы обработки углов изделий при окантовке. Элементарные сведения о работе картонажника - переплётчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рисунка по линейке фальцем. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма и др.) Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и др. материалов к деталям из картона
4	Работа с проволокой	. Виды проволоки. Свойства проволоки. Инструменты для работы с проволокой. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками
5	Работа с металлоконструктором	Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Подбор планок по счёту отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструмента.
6	Работа с текстильными материалами	Назначение косого обмётчного стежка. Нитки, ткани их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе. Правильное пользование иглой и напёрстком.
1	Обучение приёмам работы в рисовании	Приемы рисования карандашом: рисование разнохарактерных линий (рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал), рисование по образцу предметов несложной формы с использованием этих линии; рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Приемы работы красками: приемы рисования руками (линейное рисование пальцами, рисование ладонью,

		кулаком, ребром ладони); приемы кистевого письма (примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.п.)
2	Обучение композиционной деятельности	Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Применение выразительных средств композиции: контраст по величине (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), контраст по световой насыщенности (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.
3	Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.	Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом).
4	Передача пропорций предметов.	Строение тела человека, животных и др. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Приемы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; рисование по клеткам; самостоятельное рисование, составление целого изображения (реального, сказочного)
5	Понятия «орнамент» и «узор».	Их сходство и различие. Виды орнаментов по форме (в полосе, замкнутый, сетчатый), по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.). Принципы построения орнамента (в полосе, квадрате, круге, треугольнике). Рисование по мотивам Дымковской игрушки, Хохломской, Гжельской росписи.
6	Графические образы	Применение приемов передачи графических образов (человека, дерева, дома, животных, птиц, рыб, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.
7	Восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке.	Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Эмоциональное восприятие цвета.

8	Полноценное восприятие произведений искусства	Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие.
---	---	---

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Виды учебной деятельности	Ко- л- во час	Пла н	Факт
1	Технология изготовления кисточки из ниток	1		
2	Аппликация из бумаги и природного материала «Воробьи на ветке»	1		
3	Аппликация из сухих листьев (работа с природным материалом).			
4	Осенний лес (аппликация из поролона)	1		
5	Аквариум (поделка из бросового материала)	1		
6	Изготовление блокнота для записей	1		
7-8	Работа с природными материалами	2		
9-10	Часы (поделка из бросового материала)	2		
11-13	Работа с проволокой	3		
14-15	Элементарные сведения о профессии слесаря	2		
16-17	Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Разметка по линейке. Шахматная доска, картон, клей, ножницы.	2		
18-19	Мебель (работа с металлоконструктором)	2		
20-21	Транспорт (работа с металлоконструктором).	2		
23-25	Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами металлоконструктор.	3		
26-27	Выполнение косоугольного стежка	2		
28-29	Окантовка картона тканью или бумагой	2		
30	Паук (поделка из природного материала и проволоки).	1		
31-32	Коробка, склеенная с помощью клеев.	2		
33	Яблоки (рисование с натуры предметов различной величины и цвета).	1		
34	Будильник (рисование с натуры).	1		
35-36	Осенний лес (тематическое рисование).	2		
37-38	Краски осени (монотипия)	2		
39	Рисование с натуры осенних листьев сложной формы	1		
40-43	Сказка в произведениях русских художников	2		
44	Шахматный узор в квадрате.	1		
45-46	Гжельские узоры (беседа).	2		
47	Геометрический орнамент	1		
48	Узор в полосе: снежинки и веточки ели.	1		
49	Снегири (техника «сухая щетинная кисть»).	1		
50	Зимний лес.	1		
41-52	Зимний пейзаж (техника набрызг).	2		

53	Цветы (техника «сухая щетинная кисть») Северное сияние (монотипия).	1 1		
54	Изготовление по образцу папки для тетрадей с завязками.	1		
55-56	Сказочные цветы. Составление композиции (цветной песок)	2		
57-59	Вышивание рисунка, переведенного на льняное полотно, ручными стежками	3		
60-62	Цветы для мамы (роспись по дереву).	2		
63-65	Уличный дизайн	2		
66-68	Лепка фигуры животного для парковой скульптуры.			