

Приложение к АООП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

утверждена приказом директора по учреждению

от 30.08.2019 № 3

**Рабочая программа
на ученицу 5 класса
с легкой умственной отсталостью (F - 70)
по учебному предмету "Музыка и пение"**

**Солдатова Галина Васильевна
учитель начальных классов**

2020 г.

Рабочая программа к учебным предметам "Музыка и пение" разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования МБОУ "ООШ № 21".

Данная программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели)

«Музыка и пение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Учебная деятельность отличается ослабленностью регуляции деятельности во всех звеньях процесса учения: отсутствием достаточно стойкого интереса к предложенному

заданию; необдуманностью, импульсивностью и слабой ориентировкой в заданиях, приводящими к многочисленным ошибочным действиям; недостаточной целенаправленностью деятельности; малой активностью, безынициативностью, отсутствием стремления улучшить свои результаты, осмыслить работу в целом, понять причины ошибок.

Память значительно ослаблена (ограничен объем запоминания, продолжительность запоминания смысловой информации). Обучающийся с умственной отсталостью склонен к механическому бездумному заучиванию материала, механизмы памяти ослаблены: уменьшены скорость, полнота, прочность и точность запоминания. Обучающийся с трудом запоминает тексты, таблицу умножения, плохо удерживает в уме цель и условие задачи.

Восприятие неустойчиво и в значительной мере зависит от посторонних раздражителей. Обучающийся не может сосредоточиться на существенных признаках, у него отмечаются выраженная зависимость внимания от внешних посторонних воздействий и неустойчивость внимания при необходимости выполнения длинного ряда операций.

Отвлечение внимания, снижение уровня его концентрации наблюдается при утомлении. Он перестает воспринимать учебный материал, в результате чего в знаниях образуются значительные пробелы. Частые переходы от состояния активности внимания к полной пассивности, смена рабочих и нерабочих настроений тесно связаны с нервно-психическим состоянием ребёнка и возникают порой без видимых причин. Особенно резко проявляются нарушения внимания после занятий, требующих интенсивного умственного напряжения.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка и пение» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Предметные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.
- Достаточный уровень:
- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Содержание учебного предмета , курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Основное содержание по темам	Формы организации учебных предметов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
5 класс		
Музыка и пение	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Во время пения устанавливать правильное дыхание. Уметь анализировать муз.произведение. Знать характерные особенности музыкального языка народной песни, ее художественное содержание. Уметь определять жанр, характерные особенности песен. Знать жанры русских народных песен. Иметь представление о связи музыки с жизнью людей Знать роль музыки в жизни, трудовой деятельности людей. Знать роль музыки в жизни и отдыхе людей. Знать основные жанры русской народной песни и интонационное своеобразие народной музыки. Знать понятия: нотный стан, нота. Знать названия нот. Знать понятия: звук, звукоряд. Знать понятия: пауза. Уметь осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным, свободным звуком на всем диапазоне. Уметь осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным, свободным звуком на всем диапазоне. Уметь осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным, свободным звуком на всем диапазоне. Уметь осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным, свободным звуком на всем диапазоне Иметь представление о длительностях Знать размеры: 2/4, 3/4, 4/4. Уметь осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным, свободным звуком на всем диапазоне. Иметь представление о составе и звучании оркестра народных инструментов Знать народные музыкальные инструменты и их звучание. Знать народные музыкальные инструменты и их звучание. Определять звучание пройденных музыкальных инструментов на слух Определять звучание пройденных музыкальных инструментов на слух Определять звучание пройденных музыкальных инструментов на слух Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера Иметь представление о средствах музыкальной выразительности Знать условную запись длительностей Знать понятие: динамика Знать понятие: темп Знать понятие: ритм Знать понятие: тембр Иметь представление о построении музыкального произведения Применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количество часов	Дата	
				план	факт
1	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 4 классе	Устный опрос	1		
2	Национальный фольклор	Устный опрос	1		
3	Характерные особенности русской песни	Музыкальная викторина	1		
4	Многожанровость русской песни - былины	Анализ музыкального произведения	1		
5	Календарные обрядовые песни, частушки	Кроссворд	1		
6	Связь музыки с жизнью людей	Самостоятельная работа	1		
7	Роль музыки в труде людей	Устный опрос	1		
8	Роль музыки в отдыхе людей	Творческое задание	1		
9	Обобщение темы «Русская народная музыка»	Тест	1		
10	Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота	Индивидуальное сообщение	1		
11	Звук, звукоряд	Устный опрос	1		
12	Пауза (длинная, короткая)	Тест	1		
13	Развитие навыка концертного исполнения	Взаимный опрос	1		
14	Развитие уверенности в своих силах, общительности	Устный опрос	1		
15	Совершенствование навыков певческого дыхания	Зачет	1		
16	Повторение репертуара за четверть	Устный опрос	1		
17	Ознакомление с условной записью длительностей	Устный опрос	1		
18	Длительности нот	Музыкальная викторина	1		
19	Закрепление интереса к музыке различного характера	Анализ музыкального произведения	1		
20	Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов	Кроссворд	1		
21	Народный инструмент - домра	Самостоятельная работа	1		
22	Народный инструмент - свирель	Устный опрос	1		
23	Народный инструмент - гармонь	Творческое задание	1		
24	Народный инструмент - балалайка	Тест	1		
25	Шумовые народные инструменты	Индивидуальное сообщение	1		

26	Обобщающий урок по теме	Устный опрос	1		
27	Средства музыкальной выразительности – мелодия, сопровождение	Тест	1		
28	Длительность звуков	Взаимный опрос	1		
29	Динамика	Устный опрос	1		
30	Темп	Зачет	1		
31	Ритм	Устный опрос	1		
32	Тембр	Тест	1		
33	Музыкальная форма Итоговое тестирование	Взаимный опрос	1		
34	Урок – обобщение по теме «Средства музыкальной выразительности»	Устный опрос	1		