

Приложение к АООП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

утверждена приказом директора по учреждению

от 30.08.2019 № 3

**Рабочая программа
на ученицу 5 класса
с легкой умственной отсталостью (F - 70)
по учебному предмету "Изобразительное искусство"**

Иванова Ольга Михайловна

учитель начальных классов

2020 г.

Рабочая программа к учебным предметам "Изобразительное искусство" разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования МБОУ "ООШ № 21".

Данная программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели)

Изучение изобразительного искусства в школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ; направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) классов – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и

заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета , курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Основное содержание по темам	Формы организации учебных предметов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
5 класс		
Рисование с натуры	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	<p>Знать: строение листьев.</p> <p>Уметь: смешивать цвета, работать акварелью по мокрой и сухой бумаге.</p> <p>Знать: знать значение слов: локальный, оттенок, составные цвета.</p> <p>Уметь: рисовать с натуры; сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета, изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Знать: значение слов – этюд, набросок, свет, блик, тень, полутень, рефлекс.</p> <p>Уметь: видеть красоту форм, описывать предмет, уметь изображать его в нужной последовательности передавать строение и пропорции, уметь планировать свою работу; использовать тень для передачи объемности предмета.</p>
Декоративное рисование	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	<p>Знать: понятия орнамент, ритм, рапорт; способы построения узора в полосе.</p> <p>Уметь: строить орнамент в полосе.</p> <p>Знать: понятия орнамент, симметрия; способы построения узора в квадрате.</p> <p>Уметь: активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения, используя выразительные средства.</p> <p>Знать: понятия орнамент, симметрия; способы построения узора в квадрате.</p> <p>Уметь: активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения, используя выразительные средства.</p> <p>Знать: работы известных художников-иллюстраторов.</p> <p>Уметь: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Уметь строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p>
Рисование на темы	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	<p>Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-живописцев.</p> <p>Уметь: рисовать по памяти, замечать характерные особенности присущи определённым временам года и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Знать: работы известных художников-живописцев.</p> <p>Уметь: планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией, рисунком.</p> <p>Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-портретистов. Знать значение слов: портрет, автопортрет. парадный портрет.</p> <p>Уметь: передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).</p> <p>Знать: способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удаленных от наблюдателя предметов); видеть красоту в простом.</p> <p>Уметь: сравнивать части в целой конструкции по величине;</p>

		<p>планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией.</p> <p>Уметь: Изображать предметы по памяти и с натуры, замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Знать: историю открытки.</p> <p>Уметь: активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения, используя выразительные средства.</p> <p>Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-живописцев.</p> <p>Уметь: рисовать по памяти, замечать характерные особенности присущи определённым временам года и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p>
Беседы об изобразительном искусстве	<p>Беседа</p> <p>Лекция</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Урок семинар</p> <p>Дискуссия</p> <p>Контрольное занятие</p> <p>Зачет</p>	<p>Знать о народных промыслах.</p> <p>Знать художников и их произведения</p> <p>Знания о картинах В.Пузырькова. «Черноморцы»; Ю.Непринцева «Отдых после боя»; П.Кривоногова «Победа»; М.Хмелько. «Триумф победившей Родины».</p>

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	11
2	Декоративное рисование	10
3	Рисование на темы	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	3
Итого:		34

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количество часов	Дата	
				план	факт
1	Рисунок с натуры: «Листья осенней окраски»	Индивидуальная работа	1		
2	Рисунок с натуры: «Ветка рябины»	Индивидуальная работа	1		
3	Осенний пейзаж	Индивидуальная работа	1		
4	Осенний пейзаж. (Рисунок в цвете).	Индивидуальная работа	1		
5	Аппликация с дорисовыванием «Моя улица.	Индивидуальная работа	1		
6	Узор в полосе из растительных элементов	Индивидуальная работа	1		
7	Рисование геометрического орнамента в круге	Индивидуальная работа	1		
8	Орнамент в квадрате, знакомство с понятием симметрия.	Индивидуальная работа	1		
9	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство» Эскиз предмета.	Индивидуальная работа	1		
10	Рисование с натуры: «Кувшин и яблоко»	Индивидуальная работа	1		
11	Картина - портрет «Все народы воспевают материнство».	Индивидуальная работа	1		
12	Картина- натюрморт. Аппликация: «Кувшины разной формы»	Индивидуальная работа	1		
13	Рисунок с натуры: «Портрет моего товарища».	Индивидуальная работа	1		
14	Лепка «Зимние развлечения».	Индивидуальная работа	1		
15	Картина- пейзаж «Лес зимой»	Индивидуальная работа	1		
16	Новогодние карнавальные очки	Индивидуальная работа	1		
17	Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье»	Индивидуальная работа	1		
18	Рисование с натуры фигуры человека	Индивидуальная работа	1		
19	Тематическое рисование «Зимние развлечения»	Индивидуальная работа	1		
20	Рисование с натуры. Часы с прямоугольным циферблатом.	Индивидуальная работа	1		
21	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	Индивидуальная работа	1		
22	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Индивидуальная работа	1		
23	Праздничная открытка	Индивидуальная работа	1		
24	Натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко»	Индивидуальная работа	1		

25	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	Индивидуальная работа	1		
26	Ветка мимозы	Индивидуальная работа	1		
27	Декоративное рисование. Приемы выявления формы изображаемого предмета с помощью узора	Индивидуальная работа	1		
28	Рисование с натуры. Скворечник.	Индивидуальная работа	1		
29	Рисование симметричных форм: стрекоза, бабочка, жук.	Индивидуальная работа	1		
30	Натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко»	Индивидуальная работа	1		
31	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Героическое прошлое советского народа»	Индивидуальная работа	1		
32	Праздник в городе. Салют.	Индивидуальная работа	1		
33	Рисование с натуры «Весенний цветок»	Индивидуальная работа	1		
34	Весенний пейзаж	Индивидуальная работа	1		