

Приложение к ООП ООО (ФГОС ООО) МБОУ «ООШ №21»
утверждена приказом директора по утверждению от 28.08.2015г. №359
с изменениями от 13.01.2019г. №16
с изменениями от 25.01.2021г. №11



Рабочая программа
по учебному предмету "Музыка"
на уровень основного общего образования
5- 8 класс

Солдатова Г.В.

2021 г

Рабочая программа к учебному предмету "Музыка" разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ "ООШ № 21".

Данная программа рассчитана на 136 часов. Обязательное изучение музыки по классам осуществляется в следующем объеме:

Год обучения	Количество часов	Количество учебных недель	Всего за год
5 класс	1	34	34
6 класс	1	34	34
7 класс	1	34	34
8 класс	1	34	34
ВСЕГО:			136

Планируемые результаты обучения

5 класс

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

6 класс

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

7 класс

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

8 класс

Предметные результаты:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- применение специальной терминологии для классификации разных явлений музыкальной культуры;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия.

Формы организации обучения

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другим инфекционным заболеваниям, образовательный процесс по **"Музыке"** осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронного дневника», социальных сетей и других форм.

Реализация рабочей программы осуществляется в **очной форме**. Реализация рабочей программы **возможна в форме семейного обучения**. Реализация рабочей программы возможна **по индивидуальному учебному плану**.

При возникновении необходимости возможна реализация рабочей программы в **дистанционной форме**, с применением информационно-телекоммуникативных сетей при посредственном взаимодействии с обучающимися. С использованием дистанционных образовательных технологий могут организовываться такие виды учебной деятельности, как:

- уроки;
- лекции;
- онлайн-консультации;
- практические занятия;
- контрольные работы;
- самостоятельные работы.

Для организации дистанционного обучения применяются следующие электронные информационные образовательные ресурсы:

1. WhatsApp
2. Viber
3. Zoom
4. Российская электронная школа
5. Дневник.ру
6. Якласс

Содержание учебного предмета , курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Основное содержание по темам	Формы организации учебных предметов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
5 класс		
Музыка и литература	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании. Импровизировать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, в театрализации. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения. Импровизировать в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом. Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы. Определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя. Определять характерные признаки музыки и литературы. Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке. Самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов. Определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т.п. Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона и т.п. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах — элементарных и электронных). Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно работать в творческих тетрадах. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями. Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы. Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений.
Музыка и изобразительное искусство	Беседа Лекция Практическое	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.

	занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров. Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке. Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.). Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений. Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов. Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании. Импровизировать в пении, игре, пластике. Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства. Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет. Самостоятельно работать с обучающими образовательными программами. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников. Защищать творческие исследовательские проекты
6 класс		
Мир образов вокальной и инструментальной музыки	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки. Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты). Определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений различных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений. Разыгрывать народные песни. Участвовать в коллективных играх-драматизациях. Участвовать в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций. Инсценировать песни, фрагменты опер, спектаклей. Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы. Называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы, и др. Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии

		или отсутствии инструментального сопровождения. Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора. Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства. Принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле. Выполнять инструментовку мелодий (фраз) на основе простейших приёмов аранжировки музыки на элементарных и электронных инструментах. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере). Приводить примеры преобразующего влияния музыки. Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т. п.). Исполнять музыку, передавая ее художественный смысл. Оценивать и корректировать собственную музыкально-творческую деятельность. Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона. Подбирать простейший аккомпанемент в соответствии с жанровой основой произведения. Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов. Участвовать в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов, действ. Находить информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в стране и за ее пределами. Подбирать музыку для проведения дискотеки в классе, школе и т. п. Составлять отзывы о посещении концертов, музыкально-театральных спектаклей и др. Выполнять задания из творческой тетради. Защищать творческие исследовательские проекты
Мир образов камерной и симфонической музыки	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки. Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки. Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Инсценировать фрагменты популярных мюзиклов и рок-опер. Называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений. Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная. Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов. Осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность. Выполнять индивидуальные проекты, участвовать в коллективных проектах. Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Заниматься самообразованием (совершенствовать умения и навыки

		самообразования). Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений. Защищать творческие исследовательские проекты
7 класс		
Особенности драматургии сценической музыки	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Определять роль музыки в жизни человека. Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель). Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора. Выявлять особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей. Выявлять (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности. Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации. Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации. Использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования. Решать творческие задачи. Участвовать в исследовательских проектах. Выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в справочной литературе и Интернете в рамках изучаемой темы. Самостоятельно исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов. Собирать коллекции классических произведений. Проявлять творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т.п. Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования. Заниматься музыкально-просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями микрорайона. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений.
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи. Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.). Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр. Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи). Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Размышлять о модификации жанров в современной музыке. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного

		(хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Самостоятельно исследовать творческую биографию одного из популярных исполнителей, музыкальных коллективов и т.п. Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом. Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение. Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов. Самостоятельно исследовать жанровое разнообразие популярной музыки. Определять специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки, высказывать собственное мнение о ее художественной ценности. Осуществлять проектную деятельность. Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий для освоения содержания музыкальных произведений. Защищать творческие исследовательские проекты
8 класс		
Жанровое многообразие музыки	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств музыкального произведения. Соотносить характер звучащей музыки с образным строем архитектурных памятников разных эпох и народов. Различать виды, стили и жанры музыкального искусства. Знать/понимать смысл употребляемых терминов. Различать основные жанры народной и профессиональной музыки. Наблюдать жизненные явления, сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников; живописные полотна созвучные литературным образам; художественные произведения раскрывающие эмоциональное богатство мира. Составлять музыкально-литературные композиции. Знакомиться с современными обработками, аранжировками классических музыкальных произведений, оценивать их художественную значимость. Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями.
Музыкальный стиль камерной эпохи	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей. Ориентироваться в системе ценностей, представленных в произведениях музыкального и изобразительного искусства. Понимать значение классического и современного искусства в общении людей разных стран, различных национальностей и культур, в воспитании толерантности. Сопоставлять различные исполнительские трактовки музыкальных произведений. Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, живописи. Интерпретировать содержание шедевров мирового музыкального искусства с позиции их эстетической и нравственной ценности. Раскрывать образно-смысловой строй произведения в зависимости от стиля исполнения. Устанавливать образно-ассоциативные связи между памятниками архитектуры, произведениями музыкального, изобразительного искусств и литературы. Наблюдать за развитием музыки (драматургией музыкального произведения). Владеть информацией о музыкальных конкурсах и фестивалях.

		Участвовать в различных видах художественно-исполнительской деятельности. Участвовать в разработке совместного исследовательского проекта. Намечать способы реализации собственной исследовательской и художественно-практической деятельности. Осуществлять презентацию проекта в рамках класса, школы, района, города. Составлять программы концертов. Использовать опыт музыкально-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях.
--	--	--

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Музыка и литература	16
2	Музыка и изобразительное искусство	18

6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	18

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Особенности драматургии сценической музыки	16
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	18

8 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Жанровое многообразие музыки	16
2	Музыкальный стиль камерной эпохи	18

Календарно- тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количество часов	Дата	
				план	факт
Музыка и литература (16 часов)					
1	Что роднит музыку с литературой	Устный опрос	1		
2	Вокальная музыка.	Устный опрос	1		
3	Вокальная музыка. Музыкальный фольклор	Музыкальная викторина	1		
4	Вокальная музыка. Романс	Анализ музыкального произведения	1		
5	Фольклор в музыке русских композиторов	Кроссворд	1		
6	Своеобразие музыкального фольклора в музыке русских композиторов	Самостоятельная работа	1		
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	Устный опрос	1		
8	Вторая жизнь песни	Творческое задание	1		
9	Вторая жизнь. Музыкальное прошлое родного края	Тест	1		
10	Всю жизнь мою несу родину в душе...	Индивидуальное сообщение	1		
11-12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	Устный опрос	2		
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	Тест	1		
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	Взаимный опрос	1		
15	Музыка в театре, кино и на телевидении	Устный опрос	1		
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	Зачет	1		
Музыка и изобразительное искусство (18 часов)					
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством	Доклад	1		
18	Небесное и земное в звуках и красках	Урок-концерт	1		
19-20	Звать через прошлое к настоящему	Тест	2		
21-22	Музыкальная живопись и живописная музыка	Устный опрос	2		
23	Колокольность в музыке и в изобразительном искусстве	Устный опрос	1		
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	Музыкальная викторина	1		
25	Волшебная палочка дирижера	Анализ музыкального произведения	1		

26	Образы борьбы и победы в искусстве	Кроссворд	1		
27	Застывшая музыка	Самостоятельная работа	1		
28	Полифония в музыке и живописи	Взаимный опрос	1		
29	Музыка на мольберте	Тест	1		
30	Импрессионизм в музыке и живописи	Урок концерт	1		
31	О подвигах, о доблести и славе..	Создание презентации	1		
32	В каждой мимолетности вижу я миры...	Устный опрос	1		
33	Мир композитора. С веком наравне	Музыкальная викторина	1		
34	Систематизация знаний	Зачет	1		

6 класс

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количес тво часов	Дата	
				план	факт
Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 часов)					
1	Удивительный мир музыкальных образов	Устный опрос	1		
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс	Устный опрос	1		
3	Два музыкальных посвящения	Музыкальная викторина	1		
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	Анализ музыкального произведения	1		
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	Кроссворд	1		
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	Самостоятельная работа	1		
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	Устный опрос	1		
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	Творческое задание	1		
9	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь»	Тест	1		
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси	Индивидуальное сообщение	1		
11	«Фрески Софии Киевской»	Устный опрос	1		
12	«Перезвоны» Молитва	Тест	1		
13-14	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	Взаимный опрос	2		
15	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром	Устный опрос	1		
16	Авторская музыка: прошлое и настоящее	Зачет	1		
«Музыка и изобразительное искусство» (17 часов)					
17	Джаз – искусство 20 века	Анализ музыкального произведения	1		
18	Вечные темы искусства и жизни	Кроссворд	1		
19	Образы камерной музыки	Самостоятельная работа	1		
20	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж	Взаимный опрос	1		
21	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	Тест	1		
22	Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?»	Урок концерт	1		

23-24	Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	Создание презентации	2		
25-26	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	Устный опрос	2		
27-28	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	Взаимный опрос	2		
29-30	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	Тест	2		
31-32	Мир музыкального театра	Самостоятельная работа	2		
33	Образцы киномузыки	Устный опрос	1		
34	Систематизация знаний	Зачет	1		

7 класс

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количество часов	Дата	
				план	факт
Особенности драматургии сценической музыки (16 часов)					
1	Классика и современность	Устный опрос	1		
2-3	В музыкальном театре. Опера	Устный опрос	2		
4	Опера М.И.Глинки «Князь Игорь»	Анализ музыкального произведения	1		
5	Опера А.П.Бородина «Князь Игорь»	Кроссворд	1		
6	В музыкальном театре. Балет	Устный опрос	1		
7-8	Балет Б.И.Тищенко «Ярославна»	Самостоятельная работа	2		
9	Героическая тема в русской музыке	Тест	1		
10	В музыкальном театре	Индивидуальное сообщение	1		
11	Опера Ж.Бизе «Кармен	Устный опрос	1		
12	Балет Р.К.Щедрина «Кармен - сюита»	Творческое задание	1		
13	Сюжеты и образы духовной музыки	Тест	1		
14	Рок - опера Э.Л.Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда»	Взаимный опрос	1		
15-16	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта» .«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты. Музыканты – извечные маги...»	Устный опрос, зачет	2		
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 часов)					
17-18	Музыкальная драматургия – развитие музыки». Два направления музыкальной культуры: духовная и светская музыка	Доклад, урок-концерт	2		
19-20	Камерная инструментальная музыка	Тест, устный опрос	2		
21-22	Циклические формы инструментальной музыки	Устный опрос	2		
23-24	Соната	Устный опрос	2		
25-26	Симфоническая музыка	Анализ музыкального произведения	2		
27-28	Инструментальный концерт	Самостоятельная работа	2		
29	Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина	Тест	1		

30-31	Музыка народов мира	Урок концерт	2		
32-33	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Пусть музыка звучит!	Устный опрос	2		
34	Систематизация знаний	Зачет	1		

Календарно- тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количество часов	Дата	
				план	факт
Жанровое многообразие музыки (16 часов)					
1	Классика и современность. Музыка И.С.Баха и 21 век	Устный опрос	1		
2	Современные обработки классических произведений	Устный опрос	1		
3	Жанровое многообразие музыки	Музыкальная викторина	1		
4	Песня – самый демократичный жанр музыки	Анализ музыкального произведения	1		
5	Патриотическая тема в музыке	Кроссворд	1		
6	Патриотическая тема в музыке и эстрадная песня	Самостоятельная работа	1		
7	Проникновение фольклора в современную музыку	Устный опрос	1		
8	Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох.	Творческое задание	1		
9	Тема любви – вечная тема в искусстве	Тест	1		
10	Тема любви – вечная тема в искусстве	Индивидуальное сообщение	1		
11	Иоганн Штраус – король вальса	Устный опрос	1		
12	Жанр вальса в «серьезной» и «легкой музыке»	Тест	1		
13	Вальс, как музыкальная иллюстрация	Взаимный опрос	1		
14	Вальс, как музыкальная иллюстрация к литературному произведению	Устный опрос	1		
15	Интонации и ритмы марша	Зачет	1		
16	Выдающиеся исполнительские коллективы	Творческое задание	1		
Музыкальный стиль камерной эпохи (18 часов)					
17	Джаз. Корни и стили. Симфоджаз	Доклад	1		
18	Рок-опера	Урок-концерт	1		
19	Рок-опера	Тест	1		
20	Авторская песня	Устный опрос	1		
21	Авторская песня В.Высоцкий, Б.Окуджава,	Устный опрос	1		
22	Духовная музыка	Музыкальная викторина	1		
23	Духовная музыка	Анализ музыкального произведения	1		

24	Обращение композиторов к образцам духовной музыки при создании музыкальных произведений	Кроссворд	1		
25	Вечная музыка Вивальди. Эпоха Барокко в музыке	Самостоятельная работа	1		
26	«...И музыка, которой нет конца...» Эпоха <i>Романтизма</i> в музыке	Взаимный опрос	1		
27	Творческий стиль С.Рахманинова	Тест	1		
28	Историческая хроника А.Пушкин	Урок концерт	1		
29	Историческая хроника А.Пушкина и опера М.Мусоргского «Борис Годунов»	Создание презентации	1		
30	Всегда современный Чайковский	Устный опрос	1		
31	Мы помним... Мы гордимся... Песни великого подвига	Музыкальная викторина	1		
32	Музыка кинематографа	Зачет	1		
33	Традиции и новаторство в творчестве С.Прокофьева. Стилизация и полистилистика.	Урок концерт	1		