Приложение к ООП НОО (ФГОС НОО) МБОУ "ООШ № 21",

утверждена приказом директора по учреждению

от 28.08.2015г. № 328

с изменениями от 13.01.2019г. № 16

с изменениями от 25.01.2021 г. № 11/1

Рабочая программа

по учебному предмету "Изобразительное искусство"

на уровень начального общего образования

1-4 классы

ФГОС

Солдатова Галина Васильевна

Кузнецова Марина Петровна

Иванова Ольга Михайловна

Попова Екатерина Олеговна

учителя начальных классов

2021 г.

Рабочая программа к учебному предмету "Изобразительное искусство" разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ "ООШ № 21".

Планируемые результаты обучения

Первый год обучения

Обучающиеся научатся:

- трём способам художественной деятельности: изобразительной, декоративной и конструктивной;
- названиям главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарным правилам смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д.;
- простейшим приёмам лепки.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

Второй год обучения

Обучающиеся научатся:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.

2) Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

3)понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

4) Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

5) Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной

6) деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации пр.);

7) Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

8) Знание основных видов и жанров пространственно - визуальных искусств;

9) Понимание образной природы искусства;

10) Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

11) Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

12) Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

13) Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

14) Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице;

15) Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

16)Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

17) Способность передавать и художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

18) Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

19) Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы географической грамоты;

20) Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

21) Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

22) Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

23) Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

24) Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
25) Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Третий год обучения

Обучающиеся научатся:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази тельных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Четвертый год обучения

Обучающиеся научатся:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.

2) Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

3)понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

4) Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

5) Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной

6) деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации пр.);

7) Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

8) Знание основных видов и жанров пространственно - визуальных искусств;

9) Понимание образной природы искусства;

10) Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

11) Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

12) Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

13) Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

14) Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице;

15) Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

16)Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

17) Способность передавать и художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

18) Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

19) Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы географической грамоты;

20) Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

21) Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

22) Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

23) Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

24) Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;

25) Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Формы организации обучения

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другим инфекционным заболеваниям, образовательный процесс по **"Изобразительному искусству"** осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронного дневника», социальных сетей и других форм.

Реализация рабочей программы осуществляется в **очной форме**. Реализация рабочей программы **возможна в форме семейного обучения**. Реализация рабочей программы возможна **по индивидуальному учебному плану**.

При возникновении необходимости возможна реализация рабочей программы в **дистанционной форме**, с применением информационно-телекоммуникативных сетей при посредственном взаимодействии с обучающимися. С использованием дистанционных образовательных технологий могут организовываться такие виды учебной деятельности, как:

- уроки;
- лекции;
- онлайн-консультации;
- практические занятия;
- контрольные работы;
- самостоятельные работы.

Для организации дистанционного обучения применяются следующие электронные информационные образовательные ресурсы:

1.WhatsApp

2. Viber

3. Zoom

4. «Учи.ру» (https://uchi.ru/)

5. Дневник.ру

Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

1 класс

Основное содержание по темам	Формы организации учебных предметов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Ты учишься изображать	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	**Находить** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. **Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных детьми. **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах. **Придумывать и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.
Ты украшаешь	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	**Находить** примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). **Наблюдать** и **эстетически оценивать** украшения в природе. **Видеть** неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, **любоваться** красотой природы.
Ты строишь	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	**Рассматривать и сравнивать**, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.
Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	**Различать** три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). **Анализировать** деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). **Воспринимать и обсуждать** выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), **выделять** в них знакомые средства выражения, **определять** задачи, которые решал автор в своей работе.

2 класс

Основное содержание по темам	**Формы организации учебных предметов**	**Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)**
Как и чем работает художник?	Беседа, наблюдения.	Развитие способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники
Реальность и фантазия	Индивидуальная работа.	Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ
О чём говорит искусство?	Практическая работа.	Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций
Как говорит искусство?	Анализ, сравнение, обсуждение	Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице

3 класс

Основное содержание по темам	Формы организации учебных предметов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Дорогой друг!	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	Развитие умения передавать впечатления, полученные в жизни; развивать воображение, творческую фантазию, глазомер, графические навыки. Научить использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков.
Искусство в твоем доме	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	Дать начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства дымковские, богородские, каргопольские, филимоновские игрушки. Использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; развивать творческие способности детей. Ознакомить детей с предметами, которые постоянно используются в доме, - посудой (ее формой, декором, силуэтом); определить зависимость формы и декора от назначения посуды; развивать художественный вкус; ознакомить с одним из художественных промыслом - «жостовским». Обратить внимание детей на связь цвета и настроения, на роль цвета в интерьере, необходимость учета его воздействия на восприятие человека (яркий и веселый – для детской комнаты, столовой; строгий – для кабинета). Познакомить с работой художника по тканям – художника декоративно-прикладного искусства, с принципами росписи платков (симметричная, асимметричная), видами орнаментов; определить, какие платки носят молодые и пожилые женщины, какие на праздник, а какие в будни. Показать детям все многообразие форм и видов книг, их конструкции (книжки – раскладушки, гармошки); объяснить несколько трактовок одного и того Познакомит с цветным кругом, контрастными цветами, выразительными их сочетаниями; дать представление об элементах орнамента, его видах.
Искусство на улицах	Беседа	Знать основные памятники города, места их

твоего города	Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	нахождения. Уметь узнавать памятники, посвященные событиям Великой Отечественной войны Познакомить с планированием и созданием парков; дать представление об эмоционально-образном характере парков разного назначения; ознакомить с составляющими парка по плану: дорожки, деревья, газоны, клумбы, фонтаны, памятники, ограды, мостики, ворота, фонари Ознакомить с составляющими парка по плану: дорожки, деревья, газоны, клумбы, фонтаны, памятники, ограды, мостики, ворота, фонари. Ознакомить с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов на улицах городами ролью художника-дизайнера в городской среде; дать представление о соответствии художественного вкуса и стиля в оформлении витрин профилю магазина, облику здания, улицы. Познакомить с городским транспортом, машинами; учить анализировать формы сложного объекта (техники) до простейших форм, его составляющих; дать представление о синтезе постройки, изображения, украшения в работе художника-дизайнера; развивать у детей фантазию
Художник и зрелище	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	Познакомить с элементами оформления зрелища, созданными художником в цирке (костюмы, грим, детали общего оформления); развивать у детей творческое воображение и пространственное представление, умение передавать смысловую связь между предметами и пространственные отношения между ними; формировать умение компоновать целую группу людей, связанных единым сюжетом Познакомить с элементами оформления зрелища; дать представление о работе художника в театре (художник-костюмер, художник-гример); научить передавать смысловую связь между предметами и пространственные отношения между ними. Дать общие сведения о театре, рассказать о работе художника в театре (художник-костюмер, художник-гример, художник-сценограф); ввести элементы и приемы эмоциональной разрядки; воспитывать взаимную вежливость, дисциплину; прививать аккуратность. Познакомить с театром кукол (одной из разновидностей театра), который существует с давних времен у всех народов мира, теневым театром; овладеть графическими материалами. Познакомить с традиционными русскими игрушками, с символикой их образов; развивать творческие способности, художественную и общую культуру, наблюдательность, зрительную память Познакомить с плакатом как видом графики и с работой художника-графика в жанре афишного плаката; объяснить возможности использования художественных средств выразительности для создания своего варианта плаката.
Художник и музей	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	Роль художника в создании экспозиции музея (создание музейной экспозиции и особой атмосферы музея). Крупнейшие художественные музеи России Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами.Как воспитывать в себе зрительские умения. Мир в картине. Роль рамы для картины. Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.

		Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом. Учимся смотреть картину-пейзаж. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета как выразительного средства в пейзаже Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники-портретисты (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин и другие; художники эпохи Возрождения), их картины-портреты.Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Изображение в картинах событий из жизни людей. Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра. Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра Скульптура — объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное - главные темы в искусстве скульптуры

4 класс

Основное содержание по темам	**Формы организации учебных предметов**	**Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)**
Истоки родного искусства	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	Характеризовать красоту природы родного края, разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж). Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа, Рассказывать о воплощении в конструкции и декоре избы. Объяснять конструкцию избы и назначение ее частей. Понимать единство красоты и пользы. Объяснять представление народа о красоте человека, связанное с его традициями жизни и тру да. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Размышлять о традиционной одежде. Рассматривать женский праздничный костюм как концентрацию народных представлений об устройстве мира.
Древние города нашей земли	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие .	Составлять рассказ о соборах как о святыни города, воплощении красоты, могущества и си лы государства. Раскрывать особенности конструирования и символики древнерусского каменного храма, объяснять смысловое значение его частей. Создавать макет города с помощью лепки. Создавать индивидуально-композиционные работы. Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Рассказывать о размещении и характере жилых построек, о монастыря как произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Выполнять коллективную работу: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки города. Использовать материалы: коробки, ножницы, клей, тушь, кисти.

Каждый народ – художник.	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Изображать природу через детали, характерные для японского искусства. Рассказывать об изобретательности человека в построении своего мира. Называть природные мотивы орнамента. Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств. Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ.
Искусство объединяет народы	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, изображающими образ матери и дитя. Изображать образ матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношение друг к другу. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу. Наблюдать проявление духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека, стараясь выразить его внутренний мир. Использовать гуашь или мелки. Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов, объяснять почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать сои работы и работы одноклассников с позиции творческих задач. Участвовать в обсуждении выставки.

Тематическое планирование

1 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Ты учишься изображать	**9**
2.	Ты украшаешь	**8**
3.	Ты строишь	**11**
4.	Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу	**5**
	ИТОГО:	**33**

2 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Как и чем работает художник?	9
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство?	10
4	Как говорит искусство?	8
	ИТОГО:	**34**

3 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Дорогой друг!	1
2.	Искусство в твоем доме	8
3.	Искусство на улицах твоего города	7
4.	Художник и зрелище	8
5	Художник и музей	10
	ИТОГО:	**34**

4 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
4 класс		
1	1. Истоки родного искусства	4
2	2. Древние города нашей земли	3
3	3. Каждый народ – художник.	6
4	4. Искусство объединяет народы	4
	Итого	**17**

Календарно - тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количество часов	Дата	
				По плану	По факту
Ты учишься изображать (9 ч)					
1	Экскурсия «Изображения всюду вокруг нас».	Беседа, наблюдение, индивидуальная работа, практическая работа, анализ, сравнение, обсуждение.	1		
2	Экскурсия «Мастер изображения учит видеть».	Экскурсия, беседа, наблюдение	1		
3	Экскурсия «Наблюдение за природой».	Экскурсия, беседа, наблюдение	1		
4	Изображать можно пятном.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
5	Изображать можно в объёме.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
6	Изображать можно линией.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
7	Разноцветные краски.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
8	Экскурсия «Изображать можно и то, что невидимо» (настроение).	Экскурсия, беседа, наблюдение	1		
9	Художники и зрители.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
Ты украшаешь (8 ч)					
10	Мир полон украшений.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
11	Красоту нужно уметь замечать. Цветы.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
12	Узоры на крыльях.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
13	Красивые рыбы. Монотипия.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
14	Украшения птиц.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
15	Узоры, которые создали люди.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
16	Как украшает себя человек.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
17	Мастер Украшения помогает создать праздник.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		

Ты строишь (11 ч)					
18	Постройки в нашей жизни.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
19	Дома бывают разными.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
20	Домики, которые построила природа.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
21	Дом снаружи и внутри.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
22	Строим город.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
23	Строим город.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
24	Всё имеет своё строение.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
25	Всё имеет своё строение.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
26	Строим вещи.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
27	Строим вещи.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
28	Город, в котором мы живём.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (5 ч)					
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
30	Праздник весны.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
31	Сказочная страна.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
32	Времена года.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		
33	Здравствуй, лето! Урок любования.	Индивидуальная, практическая работа, беседа	1		

2 класс

Номер урока	Тема урока	Форма контроля	Кол-во часов	Дата	
				По плану	По факту
1. Как и чем работает художник? (9 часов)					
1	Три основных цвета - жёлтый, красный, синий. (Лекция)	индивидуальная работа, практическая работа	1		
2	Белая и чёрная краска.	индивидуальная работа, практическая работа	1		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	индивидуальная работа, практическая работа	1		
4	Выразительные возможности аппликации.	индивидуальная работа, практическая работа	1		
5	Выразительные возможности графических материалов.	индивидуальная работа, практическая работа	1		
6	Выразительные возможности материалов для работы в объёме.	индивидуальная работа, практическая работа	1		
7	Выразительные возможности бумаги.	индивидуальная работа, практическая работа	1		
8-9	Неожиданные материалы (обобщение темы)	индивидуальная работа, практическая работа	2		
2. Реальность и фантазия (7 часов)					
10	Изображение и реальность	индивидуальная работа, практическая работа	1		
11	Изображение и фантазия	индивидуальная работа, практическая работа	1		
12	Украшение и реальность	индивидуальная работа, практическая работа	1		
13	Украшение и фантазия	индивидуальная работа, практическая работа	1		
14	Постройка и реальность	индивидуальная работа, практическая работа	1		
15	Постройка и фантазия	индивидуальная работа, практическая работа	1		
16	Братья- Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	индивидуальная работа, практическая работа	1		
3. О чём говорит искусство? (10 часов)					
17-18	Изображение природы в различных состояниях.	индивидуальная работа, практическая работа	2		
19	Изображение характера животных.	индивидуальная работа, практическая	1		

		работа			
20	Изображение характера человека: женский образ	индивидуальная работа, практическая работа	1		
21	Изображение характера человека: мужской образ.	индивидуальная работа, практическая работа	1		
22-23	Образ человека в скульптуре.	индивидуальная работа, практическая работа	2		
24	Человек и его украшения.	Практическая работа	1		
25	О чем говорят украшения.	индивидуальная работа, практическая работа	1		
26	Образ здания.	Индивидуальная работа	1		
4. Как говорит искусство? (8 часов)					
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	индивидуальная работа, практическая работа	1		
28	Тихие и звонкие цвета	индивидуальная работа, практическая работа	1		
29	Что такое ритм линий?	индивидуальная работа, практическая работа	1		
30	Характер линий	индивидуальная работа, практическая работа	1		
31	Ритм пятен	индивидуальная работа, практическая работа	1		
32	Пропорции выражают характер.	индивидуальная работа, практическая работа	1		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	индивидуальная работа, практическая работа	1		
34	Обобщающий урок года.	индивидуальная работа, практическая работа	1		

3 класс

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количество часов	Дата	
				план	факт
Дорогой друг (1 час)					
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествие по городу.	Фронтальный	1		
Искусство в твоем доме (8 часов)					
2	Твои игрушки.	Индивидуальная работа	1		
3	Посуда у тебя дома.	Индивидуальная работа	1		
4	Обои и шторы у тебя дома.	Индивидуальная работа	1		
5	Мамин платок.	Индивидуальная работа			
6-7	Твои книжки.	Индивидуальная работа	2		
8	Поздравительная открытка.	Индивидуальная работа	1		
9	Труд художника для твоего дома.	Проверочная работа	1		
Искусство на улицах твоего города (7 часов)					
10	Памятники архитектуры.	Индивидуальная работа	1		
11	Витрины на улицах.	Индивидуальная работа	1		
12	Парки, скверы, бульвары.	Индивидуальная работа	1		
13	Ажурные ограды.	Индивидуальная работа	1		
14	Волшебные фонари.	Индивидуальная работа	1		
15	Удивительный транспорт.	Индивидуальная работа	1		
16	Труд художника на улицах твоего города.	Проверочная работа	1		
Художник и зрелище (8 часов)					
17	Художник в цирке.	Индивидуальная работа	1		
18	Художник в театре.	Индивидуальная работа	1		
19-20	Театр кукол.	Индивидуальная работа	2		
21	Маска.	Индивидуальная работа	1		
22	Афиша и плакат.	Индивидуальная работа	1		
23	Праздник в городе.	Индивидуальная работа	1		
24	Школьный карнавал.	Проверочная работа	1		

Художник и музей (8 часов)					
25	Музей в жизни города.	Индивидуальная работа	1		
26	Картина – особый мир.	Индивидуальная работа	1		
27	Музеи искусства.	Индивидуальная работа	1		
28	Картина-пейзаж.	Индивидуальная работа	1		
29	Картина-портрет.	Индивидуальная работа	1		
30	Картина-натюрморт.	Индивидуальная работа	1		
31	Картины исторические и бытовые.	Индивидуальная работа	1		
33	Скульптура в музее и на улице.	Индивидуальная работа	1		
33	Подготовка к художественной выставке.	Индивидуальная работа	1		
34	Художественная выставка.	Выставка	1		

4 класс

Номер урока	Тема урока	Форма контроля	Кол-во часов	Дата	
				По плану	По факту
1. Истоки родного искусства. (4 часа)					
1	Пейзаж родной земли.	Индивидуальная работа	1		
2	Деревня – деревянный мир.	Индивидуальная работа	1		
3	Красота человека.	Индивидуальная работа	1		
4	Народные праздники.	Индивидуальная работа	1		
2. Древние города нашей земли (3 часа)					
5	Древние соборы. Города Русской земли	Индивидуальная работа	1		
6	Древнерусские войны-защитники	Индивидуальная работа	1		
7	Новгород. Псков, Владимир и Суздаль. Москва Узорочье теремов	Индивидуальная работа	1		
3. Каждый народ – художник (6 часов)					
8	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Индивидуальная работа	1		
9	Народы гор и степей	Индивидуальная работа	1		
10	Города в пустыне	Индивидуальная работа	1		
11	Древняя Эллада	Индивидуальная работа	1		
12	Европейские города Средневековья	Индивидуальная работа	1		
13	Многообразие художественных культур в мире	Индивидуальная работа	1		
4. Искусство объединяет народы (4 часа)					
14	Материнство. Мудрость старости	Индивидуальная работа	1		
15	Герои-защитники	Индивидуальная работа	1		
16	Юность и надежды	Индивидуальная работа	1		
17	Искусство народов мира	Индивидуальная работа	1		