

Пояснительная записка

Рабочая программа к учебному предмету "Литература" разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ "ООШ № 21".

Адаптированная программа разработана для обучающейся с учетом психофизических особенностей.

Произведения художественной литературы звучат на уроках в чтении учителя и обучающегося. Анализ произведений основывается на постоянном обращении к тексту, пониманием и эстетическим восприятием прочитанного.

Знакомство с основными теоретико-литературными сведениями производится обзорно, не прибегая к сложным литературоведческим определениям.

Основными задачами изучения курса литературы для обучающейся являются: формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Адаптация рабочей программы происходит за счет организации процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи учителя, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

Программа учитывает актуальные и потенциальные познавательные возможности, обеспечивает индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве обучающегося, в процессе обучения происходит непрерывный контроль за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру. Обучающейся оказывается постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений.

Место предмета в учебном плане

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение литературы в 7 классе (обучение на дому) отводится 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

- 1) формирование отечественного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- 2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 3) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов;
- 4) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.);
- 5) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

б) умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

7) умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

8) умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты изучения предметной области «Общественно-научные предметы»:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно- нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Формы организации обучения

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другим инфекционным заболеваниям, образовательный процесс по "Литературе" осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронного дневника», социальных сетей и других форм.

Реализация рабочей программы осуществляется в очной форме. Реализация рабочей программы возможна в форме семейного обучения. Реализация рабочей программы возможна по индивидуальному учебному плану.

При возникновении необходимости возможна реализация рабочей программы в дистанционной форме, с применением информационно-телекоммуникативных сетей при посредственном взаимодействии с обучающимися. С использованием дистанционных образовательных технологий могут организовываться такие виды учебной деятельности, как:

уроки;

лекции;

онлайн-консультации;

практические занятия;

контрольные работы;

самостоятельные работы.

Для организации дистанционного обучения применяются следующие электронные информационные образовательные ресурсы:

1. WhatsApp
2. Viber
3. Zoom
4. «Учи.ру» (<https://uchi.ru/>)
5. Дневник.ру

Содержание учебного предмета , курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Основное содержание по темам	Формы организации учебных предметов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
7 класс		
Введение	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие	Читать выразительно. Выражать личностное отношение к прочитанному. Отвечать устно или письменно на вопрос. Охарактеризовать формы проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы (лирика, эпос, драма).
Устное народное творчество	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Объяснять специфику происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства — фольклорной и литературной. Использовать пословицы, поговорки и загадки в устных и письменных высказываниях.
Из древнерусской литературы	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Выразительно читать произведения. Искать незнакомые слова и определять их значения с помощью словарей и справочной литературы. Охарактеризовать героев древнерусской литературы. Отвечать на вопросы устно и письменно
Из литературы XVIII века	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Рассказывать устно о баснописце. Читать выразительно басни. Охарактеризовать героев басни. Отвечать на вопросы устно или письменно на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Работать со словарём литературоведческих терминов.
Из литературы XIX века	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Искать сведения о писателе. Рассказывать устно о писателе. Выразительно читать басни (в том числе наизусть). Отвечать устно на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять характерные для басен образы и приёмы изображения человека.
Из русской литературы XX века	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Искать материалы о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Рассказывать устно о писателе. Отвечать устно на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Охарактеризовать идейно-эмоциональное содержание рассказа, нравственно оценивать героев.
Из литературы народов России	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия	Рассказывать устно о поэтах. Читать выразительно стихотворения. Отвечать на вопросы устно или письменно на вопросы (с использованием цитирования).

	Контрольное занятие Зачет	
Из зарубежной литературы	Беседа Лекция Практическое занятие Урок семинар Дискуссия Контрольное занятие Зачет	Рассказывать устно о писателях. Использовать различные виды пересказов. Анализировать произведения. Отвечать на вопросы устно или письменно на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге.

Тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	2
3	Древнерусская литература	2
4	Из литературы XVIII века	1
5	Из литературы XIX века	16
6	Из литературы XX века	10
7	Из зарубежной литературы	4
	Итого:	36

Календарно- тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количество часов	Дата	
				план	факт
Введение (1 час)					
1	Художественное произведение, автор, герои	Текущий контроль – ответы на вопросы учебника	1		
Устное народное творчество (2 часа)					
2	Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович». Новгородский цикл былин. «Садко». Былины киевского цикла. Образ Ильи Муромца.	Доклад	1		
3	Западноевропейский эпос. «Песнь о Роланде». Мудрость народов. Пословицы и поговорки.	Тестирование	1		
Древнерусская литература (2 часа)					
4	«Повесть временных лет». Жанры ДРЛ. «Поучение» Владимира Мономаха.	Ответы на вопросы	1		
5	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Идеал любви и благочестия в житии.				
Из литературы XVIII века (1 час)					
6	Стихотворения М.В. Ломоносова. Жанр оды. Теория трёх штилей. Личность и творчество Г.Р. Державина.	Выразительное чтение	1		
Из литературы XIX века (16 часов)					
7	Жанр баллады в русской литературе. «Лесной царь» В.А. Жуковского.	Доклад о баснописце	1		
8	А.С.Пушкин «Медный всадник». Образ Петербурга во вступлении в поэму.	Доклад о поэте	1		
9	«Полтава» (Полтавский бой). Образ Петра Первого в поэме.	Чтение наизусть	1		
10	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Особенности жанра. Свобода мысли, творчества и власть в балладе.	Самостоятельная работа	1		
11	А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Особенности драматического произведения.	Самостоятельная работа	1		
12	А.С.Пушкин «Станционный смотритель». Особенности сюжета. Проблема неблагодарности в повести.	Характеристики героев - доклад	1		

13	М.Ю Лермонтов. Историческая тема в творчестве. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Острота конфликта. Связь с УНТ.	Составление плана	1		
14	Стихотворения М.Ю.Лермонтова: «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».	Устные ответы на вопросы	1		
15	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Эпоха и герои. Отец и сыновья. Жизнь Запорожской Сечи. Роль пейзажа в повести. Товарищество и братство в повести. Отец и сыновья. Три смерти.	Самостоятельная работа	1		
16	И.С. Тургенев. «Записки охотника». «Бирюк». Своеобразие авторской позиции в рассказе. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	Пересказ	1		
17	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество писателя. Историческая основа поэмы «Русские женщины». «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом...».	Доклад о поэте	1		
18	А.К.Толстой. Историческая тема в творчестве. «Василий Шибанов».	Выразительное чтение	1		
19	М.Е.Салтыков-Щедрин. Особенности сатирической сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Направленность сатиры, сатирические приёмы в сказке «Дикий помещик».	Выразительное чтение	1		
20	Автобиографическая литература. Л.Н.Толстой «Детство». Мир детских переживаний в повести.	Доклад о писателе	1		
21	Понятие о комическом. А.П.Чехов «Хамелеон». Рассказы А.П.Чехова «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня». «Мелкие» люди в произведениях Чехова.	Сопоставительный анализ	1		

22	«Край ты мой, родимый край...». Стихотворения о родной природе. В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин.	Ответы на вопросы	1		
Из русской литературы XX века (10 часов)					
23	А.П.Платонов «Юшка». Нравственная проблематика рассказа. А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Человек и мир, в котором он живет.	Письменная работа	1		
24	Мир природы в лирике Б.Л. Пастернака.	Взаимный контроль	1		
25	А.Т. Твардовский. Человек и природа в лирике поэта. Стихотворения о Великой Отечественной войне.	Словарная работа	1		
26	Ф.А.Абрамов «О чём плачут лошади». Проблема утраты исторических корней.	Анализ героев	1		
27	Е.И. Носов «Кукла», «Живое пламя». Уроки нравственности.	Индивидуальная работа по карточкам	1		
28	Сложность человеческих взаимоотношений в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро».	Пересказ	1		
29	Д.С. Лихачёв «Земля родная». Своеобразие публицистической литературы.	Ответы на вопросы	1		
30	М.Зощенко. Грустное и смешное в рассказах.	Ответы на вопросы	1		
31	. «Тихая моя родина» Стихотворения о родной природе. (В.Брюсов, С.Есенин, Н.Заболоцкий)	Работа по карточкам	1		
32	Песни на стихи поэтов 20 века. (И.Гофф, Б.Окуджава) Р. Гамзатов «Земля как будто стала шире...»	Контрольная работа	1		
Из зарубежной литературы (4 часов)					
33	Роберт Бернс. «Честная бедность». Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь герой!..»	Пересказ	1		
34	Японские хокку (трехстишия).	Ответы на вопросы	1		
35	О. Генри «Дары волхвов». Мудрость любящего сердца	Самостоятельная работа	1		
36	Фантастика и реальность в рассказах Рея Бредбери.	Пересказ	1		

Учебное и учебно-методическое обеспечение

Для учителя:

Коровина В.Я. Литература. 7 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. на электрон. носителе: в 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2016.

Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: дидактические материалы по литературе. 7 класс/в.Я.Коровина, В.И.Коровин, В.П.Журавлёв. – М.: Просвещение, 2011.

Для учащихся:

Коровина В.Я. Литература. 7 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. на электрон. носителе: в 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2016.

Коровина В.Я. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» (Электронный ресурс)/ В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2015

Дополнительный список рекомендуемой литературы

Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.

Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.

Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.

Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.

Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.

Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116184/?interface=teacher&class=47&subject=10>

О художественной литературе и чтении

- <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116185/?interface=teacher&class=47&subject=10>
- Путешествие в Книгоград
- <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116228/?interface=teacher&class=47&subject=10>
- О читательском дневнике

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116197/?interface=teacher&class=47&subject=10>