

Приложение к ООП НОО (ФГОС НОО) МБОУ "ООШ № 21",

утверждена приказом директора по учреждению

от 28.08.2015г. № 328

с изменениями от 13.01.2019г. № 16

с изменениями от 25.01.2021 г. № 11/1



Рабочая программа
по учебному предмету "Литературное чтение"
для обучающегося 4 класса (домашнее обучение)

Иванова Ольга Михайловна
учитель начальных классов
I квалификационная категория

2021 г.

Рабочая программа к учебному предмету "Литературное чтение" для обучающегося 4 класса (домашнее обучение) разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ "ООШ № 21".

Место предмета в учебном плане

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение Литературного чтения в 3 классе (обучение на дому) отводится 51 час (1,5 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты обучения

Четвертый год обучения

Обучающиеся должны :

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев).

Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Формы организации обучения

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другим инфекционным заболеваниям, образовательный процесс по "**Литературное чтение**" осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронного дневника», социальных сетей и других форм.

Реализация рабочей программы осуществляется в **очной форме**. Реализация рабочей программы **возможна в форме семейного обучения**. Реализация рабочей программы возможна **по индивидуальному учебному плану**.

При возникновении необходимости возможна реализация рабочей программы в **дистанционной форме**, с применением информационно-телекоммуникативных сетей при посредственном взаимодействии с обучающимися. С использованием дистанционных образовательных технологий могут организовываться такие виды учебной деятельности, как:

- уроки;
- лекции;
- онлайн-консультации;
- практические занятия;
- контрольные работы;
- самостоятельные работы.

Для организации дистанционного обучения применяются следующие электронные информационные образовательные ресурсы:

1. WhatsApp
2. Viber
3. Zoom
4. «Учи.ру» (<https://uchi.ru/>)
5. Дневник.ру

Содержание учебного предмета , курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

4 класс

Основное содержание по темам	Формы организации учебных предметов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Летописи, былины, сказания, жития	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки. Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин
Чудесный мир классики	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам. Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Рассказывать об А.С. Пушкине, М.Ю.Лермонтове, Л.Н.Толстом, А.П.Чехове, Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.
Поэтическая тетрадь № 1	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и

		темпа чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.
Литературные сказки	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев
Делу время – потехе час	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Составлять

		монологическое высказывание с опорой на авторский текст
Страна детства	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Придумывать заглавия к каждой части произведения; Последовательно воспроизводить содержание рассказа Анализировать музыкальное сопровождение произведения Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение
Поэтическая тетрадь № 2	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Иллюстрировать стихотворение. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Природа и мы	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Пересказывать текст выборочно Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.

		Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
Поэтическая тетрадь № 3	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.
Родина	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль

		Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Страна фантазия	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Определять особенности фантастического жанра Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории
Зарубежная литература	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).

		Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Проверка предметных и универсальных учебных умений Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Участвовать в работе группы Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Самостоятельно оценивать свои достижения
--	--	--

Тематическое планирование

4 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи, былины, сказания, жития	4
4	Мир классики	9
5	Поэтическая тетрадь № 1	4
6	Литературные сказки	6
7	Делу время, потехе час	4
8	Страна детства	4
9	Поэтическая тетрадь № 2	1
10	Природа и мы	6
11	Поэтическая тетрадь № 3	2
12	Родина	2
13	Страна фантазий	3
14	Зарубежная литература	6
	ИТОГО	51

Календарно- тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количество часов	Дата	
				По плану	По факту
Летописи, былины, сказания, жития (4ч)					
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение.	1		
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
4	Житие Сергия Радонежского	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
Чудесный мир классики (9 ч)					
5	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
6	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..	Фронтальная – ответы на вопросы. Индивидуальная-чтение текста, проверка техники чтения.	1		
7	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Фронтальная – ответы на вопросы. Индивидуальная - чтение текста, пересказ.	1		
8	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	Индивидуальная - чтение текста	1		
9	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	Фронтальный опрос.	1		
10	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
11	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		

12	А. П. Чехов « Мальчики»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
13	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
Поэтическая тетрадь № 1 (4ч)					
14	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
15	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
16	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
17	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
Литературные сказки (6 ч)					
18	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
19	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
20	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
21	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	Индивидуальный опрос.	1		
22	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	Индивидуальный опрос.	1		
23	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	Индивидуальный опрос.	1		
Делу время – потехе час (4 ч)					
24	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
25	В. Ю. Драгунский « Главные	Фронтальный,	1		

	реки»	индивидуальный опрос.			
26	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
27	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
Страна детства (4 ч)					
28	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
29	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
30	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
31	М.М. Зощенко «Ёлка»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
Поэтическая тетрадь № 2 (1 ч)					
32	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
Природа и мы (6 ч)					
33	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
34	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
35	М.М. Пришвин «Выскочка»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
36	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
37	Е. И. Чарушин «Кабан»	Индивидуальный и	1		

		фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение			
38	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
Поэтическая тетрадь № 3 (2 ч)					
39	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
40	С.А. Есенин «Лебедушка»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
Родина (2ч)					
41	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
42	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
Страна Фантазия (3 ч)					
43	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	Фронтальный опрос	1		
44	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
45	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	Фронтальный, индивидуальный опрос.	1		
Зарубежная литература (6 ч)					
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
47	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения,	1		

		выразительное чтение			
48	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
49	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
50	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		
51	С. Лагерлёф « Святая ночь»	Индивидуальный и фронтальный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение	1		