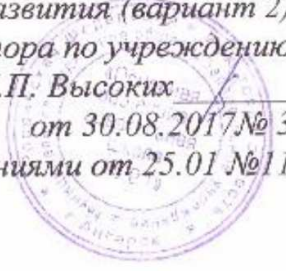


Приложение к АООП НОО обучающихся с умеренной тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) утверждена приказом директора по учреждению

Л.П. Высоких
от 30.08.2017 № 3
с изменениями от 25.01 № 11



**Адаптированная рабочая программа
на ученика 4 класса
домашнее обучение
по учебному предмету
«Рисование»**

Бумажникова Светлана Петровна

Пояснительная записка

Рабочая программа к учебным предметам "Рисование" разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования МБОУ "ООШ № 21".

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Учащиеся, страдающие умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы нуждаются в постоянном и последовательном приобщении к осознанной трудовой деятельности. Учебный материал в программе распределен с учетом возрастных и психофизических особенностей детей с ОВЗ.

Место предмета в учебном плане

Данная программа рассчитана на 8 часов (0,25 часа в неделю, 34 учебные недели).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

Развитие ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный

процесс, приводящий к качественным изменениям в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза.

Меньший потенциал обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Моторная сфера детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Форма организации - дистанционное обучение.

Дистанционное обучение (ДО) — взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфическими средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными

заболеваниями, образовательный процесс по «Рисованию» осуществляется с использованием одной из современных форм взаимодействия в учебной деятельности - дистанционным обучением. Это самостоятельная форма обучения и информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством, именно оно позволяет осуществлять учебную работу с учащимися на расстоянии.

В дистанционной форме реализация рабочей программы возможна в форме семейного обучения. Реализация рабочей программы возможна по индивидуальному учебному плану.

С использованием дистанционных образовательных технологий могут организовываться такие виды учебной деятельности, как:

- уроки;
- практические занятия;
- самостоятельные работы.

ДО представлено комплексом образовательных услуг, осуществляемых с помощью цифровых систем и электронных ресурсов (спутниковое телевидение, радио, компьютерная связь и т.п.). Система ДО позволяет приобрести необходимые навыки и новые знания с помощью персонального компьютера и выхода в сеть Интернет. Место расположения компьютера не имеет значения, поэтому учиться можно в любом месте, где есть персональный компьютер с подключением к сети Интернет. Это важнейшее преимущество ДО перед традиционными формами обучения.

ДО, как форма образовательного процесса обладает функциями:

- передача образовательного материала с помощью коммуникативно - информационных технологий;
- интерактивное взаимодействие всех участников образовательной деятельности;
- предоставление учащимся возможности выбора индивидуальной траектории обучения;
- контроль за образовательной деятельностью учащихся.

В рамках ДО, возможны различные варианты передачи информации:

- рассылка методических, аудио-, видеоматериалов по почте;
- взаимодействие через интерактивное ТВ и видеоконференции.

На данный момент, для школьного обучения, разработаны специальные электронные ресурсы, использование которых, позволяет с максимальной эффективностью решать задачи образовательной деятельности с применением дистанционной формы обучения;

- «Интернет урок»;

- «ЯКласс»;
- «WhatsApp».
- «Viber».
- «Zoom».

Таким образом, обеспечение образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий является одной из востребованных на текущий момент форм обучения.

Планируемые результаты учебного предмета

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественнотворческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовнонравственном развитии человека;
- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- воспитание активного эмоционально эстетического отношения к произведениям искусства;
- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы

Учащиеся должны уметь:

- Правильно изображать величину в зависимости от размера от места бумаги.
- Передавать в рисунке форму прямоугольных цилиндрических, и конических предметов.
- Использовать осевые линии при построении симметричного рисунка.
- Передавать объем предмета элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой: косой, по форме.
- Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов

Содержание программы

Декоративное рисование

Продолжать учить детей проводить от руки прямые линии. Рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры; чередовать цвета в узоре; рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно используя цвета.

Примерные задания:

Рисование геометрического узора по образцу, по обводке. Самостоятельное составление и рисование геометрического узора.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (деление по диагоналям), треугольнике.

Обводка растительного узора в полосе с самостоятельным закрашиванием.

Составление и закрашивание растительного узора в полосе с помощью трафаретов.

Самостоятельное рисование растительного узора в полосе (елка, гриб, снежинка, снеговик).

Рисование растительного узора в круге (салфетка).

Рисование узора цветов и листочков.

Рисование с натуры

Продолжать учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги. Различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов: передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов; уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре.

Примерные задания:

Рисование с помощью шаблона листьев дуба, березы, тополя. Рисование овощей, фруктов, ягод, грибов.

Рисование предметов прямоугольной формы (портфель).

Рисование цветов (ромашка, колокольчик).

Рисование новогодних игрушек (бусы, флажки, шары).

Рисование моделей несложных конструкций (два кубика и призма).

Рисование игрушек (барабан).

Рисование по образцу пройденных цифр и букв.

Рисование на темы

Продолжать обогащать представление учащихся об окружающей действительности.

Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов (рядом, около, вверху, внизу).

Примерные задания:

Рисование на темы: «Осенний лес», «Новогодняя елка», «Деревья весной».

Иллюстрирование сказки «Репка».

Тематическое рисование к датам календаря (Открытка к 8 Марта, «Мой дом, моя школа»)

Тематическое планирование

№п/п	Тема	кол-во занятий
1	Рисование с натуры	4
2	Декоративное рисование	2
3	Беседа по картине	1

4	Рисование на тему	1
ИТОГО:		8

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	кол-во занятий	план	факт
Рисование с натуры				
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. Рисование с натуры листа дерева (по выбору ученика)	1	10.09	10.09
2	Рисование с натуры ветки рябины.	1	24.09.	24.09
3	Рисование с натуры игрушки автобуса	1	08.10	08.10
4	Рисование с натуры домиков для птиц.	1	22.10	22.10
Декоративное рисование				
5	Декоративное рисование расписной тарелки или рисование в квадрате узора из цветов и бабочек (по выбору)	5	19.11 03.12 17.12 21.01 04.02	19.11 03.12 17.12 21.01 04.02
6	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).			
Беседа по картине				
7	Беседа по картинам на тему: «Кончил дело – гуляй смело», «Первый снег» (В. Сигорский).	1		
Рисование натеку				
8	Рисование на тему «Весна пришла».			