Приложение к АООП НОО ЗПР (вариант 7.2) МБОУ "ООШ № 21",

утверждена приказом директора по учреждению

от 30.08.2019 г. №3

с изменениями от 25.01.2021г. №11

Адаптированная рабочая программа

для обучающегося с задержкой психического развития

(вариант 7.2)

по учебному предмету «Литературное чтение»

3 класс

ФГОС

Попова Екатерина Олеговна

учитель начальных классов

2021 г.

Адаптированная рабочая программа к учебному предмету "Литературное чтение" для обучающихся задержкой психического развития (вариант 7.2) разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО ЗПР (вариант 7.2) МБОУ "ООШ № 21

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ТПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация АООП НОО с ЗПР соотносится с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ТПМПК.

АООП НОО адресована обучающимся, достигшим к моменту поступления в образовательную организацию уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Общей **целью**изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие **задачи учебного предмета:**

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);

уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;

преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;

развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;

формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);

- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умение сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
7) формирование потребности в систематическом чтении;
8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Формы организации обучения

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другим инфекционным заболеваниям, образовательный процесс по "**Литературное чтение**" осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронного дневника», социальных сетей и других форм.

Реализация рабочей программы осуществляется в очной форме. Реализация рабочей программы возможна в форме семейного обучения. Реализация рабочей программы возможна по индивидуальному учебному плану.

При возникновении необходимости возможна реализация рабочей программы в дистанционной форме, с применением информационно-телекоммуникативных сетей при посредственном взаимодействии с обучающимися. С использованием дистанционных образовательных технологий могут организовываться такие виды учебной деятельности, как:

- уроки;

- лекции;

- онлайн-консультации;

- практические занятия;

- контрольные работы;

- самостоятельные работы.

Для организации дистанционного обучения применяются следующие электронные информационные образовательные ресурсы:

1.WhatsApp

2. Viber

3. Zoom 4. «Учи.ру» (https://uchi.ru/)

5. Дневник.ру

Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

3 класс

Основное содержание по темам	**Формы организации учебных предметов**	**Характеристика основных видов деятельности ученика**
Вводный урок по курсу литературного чтения	индивидуальный устный опрос; - фронтальный устный опрос: - письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); - самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями, оглавлением; тестовые задания.	-ориентироваться в учебнике; -соотносить иллюстрации с содержанием; -пользоваться словарём в конце учебника.
Самое великое чудо на свете	индивидуальный устный опрос; - фронтальный устный опрос: - письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); - самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями, оглавлением; тестовые задания.	-ознакомиться с правилами пользования библиотекой, повторить правила обращения с книгами - повторить правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составление рассказа по картинке Вспомнить сказочных и литературных героев из книг, прочитанных учащимися за лето
Устное народное творчество	индивидуальный устный опрос; - фронтальный устный опрос: - письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); - самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями, оглавлением; тестовые задания.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл песни; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -придумывать рассказ по пословице; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок;
Поэтическая тетрадь 1	индивидуальный устный опрос; - фронтальный устный опрос: - письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); - самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями, оглавлением; тестовые задания.	- читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной

		выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.
Великие русские писатели	индивидуальный устный опрос; - фронтальный устный опрос: - письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); - самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями, оглавлением; тестовые задания.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;
Поэтическая тетрадь 2	индивидуальный устный опрос; - фронтальный устный опрос: - письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); - самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями, оглавлением; тестовые задания.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение;
Литературные сказки	индивидуальный устный опрос; - фронтальный устный опрос: - письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); - самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями, оглавлением; тестовые задания.	-планировать работу на уроке; -придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; -подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -отличать журнал от книги; -ориентироваться в журнале; -находить интересные и нужные статьи в журнале; -находить нужную информацию по заданной

		теме; -участвовать работе пары и группы; -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;
Были-небылицы	индивидуальный устный опрос; - фронтальный устный опрос: - письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); - самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями, оглавлением; тестовые задания.	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;
Поэтическая тетрадь 1	индивидуальный устный опрос; - фронтальный устный опрос: - письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); - самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями, оглавлением; тестовые задания.	Ознакомить с биографией и творчеством К. Чуковского -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;
Люби живое	индивидуальный устный опрос; - фронтальный устный опрос: - письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); - самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями, оглавлением; тестовые задания.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их

		поступкам; -выразительно читать по ролям;
Поэтическая тетрадь 2	индивидуальный устный опрос; - фронтальный устный опрос: - письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); - самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями, оглавлением; тестовые задания.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	индивидуальный устный опрос; - фронтальный устный опрос: - письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); - самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями, оглавлением; тестовые задания.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;
По страницам детских журналов	индивидуальный устный опрос; - фронтальный устный опрос: - письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); - самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями, оглавлением; тестовые задания.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям;
Зарубежная литература	индивидуальный устный опрос; - фронтальный устный опрос: - письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.); - самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями, оглавлением; тестовые задания.	-Познакомить с зарубежными писателями -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения;

		-сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество	14
4.	Поэтическая тетрадь 1	11
5.	Великие русские писатели	24
6.	Поэтическая тетрадь 2	6
7.	Литературные сказки	8
8.	Были-небылицы	10
9.	Поэтическая тетрадь 1	6
10.	Люби живое	16
11.	Поэтическая тетрадь 2	8
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
13.	По страницам детских журналов	8
14.	Зарубежная литература	8
	ИТОГО:	136

Календарно – тематическое планирование

Литературное чтение, 3 класс

№ п/п	Тема урока	Форма контроля	Количество часов	Дата	
				план	факт
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)					
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	Фронтальный	1		
Самое великое чудо на свете (4 часа)					
2	Рукописные книги Древней Руси. Знакомство с названием раздела. Диагностическая работа.	Индивидуальный	1		
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	Фронтальный	1		
4	О первопечатнике Иване Фёдорове.	Фронтальный	1		
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1. « Самое великое чудо на свете»	Индивидуальный	1		
Устное народное творчество (14 часов)					
6	Русские народные песни. Знакомство с названием раздела.	Фронтальный	1		
7	Шуточные народные песни.	Текущий	1		
8	Докучные сказки.	Текущий	1		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	Индивидуальный	1		
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	Текущий	1		
11-12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Фронтальный	2		
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	Индивидуальный	1		
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Фронтальный	1		

15-16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Фронтальный	2		
17-18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Групповой	2		
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1. « Устное народное творчество»	Индивидуальный	1		
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)					
20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Индивидуальный	1		
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	Фронтальный	1		
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Фронтальный	1		
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…».	Текущий	1		
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…».	Текущий	1		
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя…».	Индивидуальный	1		
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	Фронтальный	1		
27	И.З. Суриков «Детство».	Фронтальный	1		
28	И.З. Суриков «Зима».	Текущий	1		
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1. «Поэтическая тетрадь»	Индивидуальный	1		
30	Первый снег.	Индивидуальный	1		
Великие русские писатели (24 часа)					
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы…».	Фронтальный	1		
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…».	Индивидуальный	1		

33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета».	Фронтальный	1		
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения.	Индивидуальный	1		
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Текущий	1		
36-39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Фронтальный	4		
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	Фронтальный	1		
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Текущий	1		
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Фронтальный	1		
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Индивидуальный	1		
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Индивидуальный	1		
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».	Фронтальный	1		
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	Фронтальный	1		
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».		1		
48	Детство Л.Н. Толстого	Текущий	1		
49-50	Л.Н. Толстой «Акула».	Фронтальный	2		
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Индивидуальный	1		
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Фронтальный	1		
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Фронтальный	1		
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2. « Великие русские писатели»	Индивидуальный	1		
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)					
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Текущий	1		

56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	Индивидуальный	1		
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Фронтальный	1		
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	Фронтальный	1		
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	Фронтальный	1		
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3. За 1 полугодие	Индивидуальный	1		
Литературные сказки (8 часов)					
61	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	Индивидуальный	1		
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Фронтальный	1		
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Фронтальный	1		
64-65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Фронтальный	2		
66-67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Фронтальный	2		
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа. «Литературные сказки»	Индивидуальный	1		
Были-небылицы (10 часов)					
69-70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Фронтальный	2		
71-73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Фронтальный	3		
74-77	А.И. Куприн «Слон».	Фронтальный, индивидуальный	4		
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2. «Были-небылицы»	Индивидуальный	1		

Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)					
49	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…»	Фронтальный	1		
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Текущий	1		
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	Фронтальный	1		
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	Текущий	1		
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	Индивидуальный	1		
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2. «Поэтическая тетрадь»	Индивидуальный	1		
Люби живое (16 часов)					
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Фронтальный	1		
86-87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Индивидуальный	2		
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	Фронтальный	1		
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	Индивидуальный	1		
90-92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Фронтальный	3		
93-96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Фронтальный, индивидуальный	4		
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	Фронтальный	1		
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	Фронтальный	1		
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Фронтальный	1		
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4. «Люби живое»	Индивидуальный	1		
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)					
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	Фронтальный	1		
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…».	Фронтальный	1		
103	А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	Индивидуальный	1		
104	А.Л. Барто «В театре».	Фронтальный	1		
105	С.В. Михалков «Если».	Фронтальный	1		
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Фронтальный	1		

107	Проект: «Праздник поэзии»	Индивидуальный	1		
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3. « поэтическая тетрадь»	Индивидуальный	1		
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)					
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Фронтальный	1		
110-111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Фронтальный	2		
112-113	А.П. Платонов «Ещё мама».	Фронтальный	2		
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	Индивидуальный	1		
115-116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Фронтальный	2		
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	Фронтальный	1		
118	Н.Н. Носов «Телефон».	Индивидуальный	1		
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	Фронтальный	1		
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3. « Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	Индивидуальный	1		
По страницам детских журналов (8 часов)					
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Текущий	1		
122	Ю.И. Ермолаев Проговорился».	Фронтальный	1		
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	Фронтальный	1		
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	Фронтальный	1		
125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	Текущий	1		
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Фронтальный	1		
127	Создание сборника добрых советов.	Текущий	1		

128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4. «По страницам детских журналов»	Индивидуальный	1		
Зарубежная литература (8 часов)					
129-130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Фронтальный	2		
131-133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Текущий, фронтальный	3		
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5. « Зарубежная литература»	Индивидуальный	1		
135	Проверка техники чтения.	Индивидуальный	1		
136	Итоговая диагностическая работа.	Индивидуальный	1		